

PLUIE D'IMAGES

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE

18 JANVIER • 28 FÉVRIER 2014

**CLAUDINE DOURY / DOMINIQUE MÉRIGARD
ANNE-CLAIRE BROC'H ET GILLES POURTIER
YANN GROSS / REGARD SUR MA VILLE**

www.festivalpluiiedimages.com

ORGANISATION : MJC MPT HARTELOIRE / 39 AV. CLEMENCEAU / BREST / TÉL. 02 98 46 07 46





PLUIE D'IMAGES FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE

18 JANVIER • 28 FÉVRIER 2014

Le festival Pluie d'Images, avec cette 10^e édition, se penche sur la question de l'adolescence. C'est cette période intense de changement identitaire qui est l'objet de toutes les attentions des photographes invités pour le festival et dont nombre d'exposants se sont emparés. Déambulez entre les 30 lieux d'exposition mêlant professionnels et amateurs sur Brest, sa métropole (Guipavas, Relecq-Kerhuon, Guilers, Plougastel-Daoulas) et au-delà (St Renan, Bourg-Blanc). Venez participer au vernissage déambulatoire, aux rencontres, à la 13^e Faîtes de la Photo ainsi qu'aux nombreuses animations dans les lieux d'exposition. Bon festival.

Cela fait de nombreuses années que **Claudine Doury** travaille sur cet état transitoire qu'est l'adolescence. Avec sa série *Sasha* elle se penche sur la face cachée de cette transition, sur ses métamorphoses et ses bouleversements à travers sa fille, Sasha, qui a grandi et dont nous suivons la transformation jusqu'à devenir jeune fille.

Rites de passages est une sélection précisément de son projet sur les rites de passages socialement orchestrés qu'elle a photographiés dans différentes communautés en Europe du Nord, en Russie, aux Etats-Unis et à Cuba.

Avec *Prémisses* **Dominique Mérigard** pose la question de la transformation et du passage. L'enfance et le jeu habitent encore ces images, mais les expériences nouvelles, l'éveil au monde des adultes commencent aussi à s'incarner. Une lente métamorphose. Il s'agit aussi pour le photographe de tenter de retrouver la petite musique, douce ou amère, qui vient du plus profond de l'enfance. Des notes photographiques entre mémoire vivante et souvenirs enfouis.

A partir de 2008, **Yann Gross** a accompagné la création d'un skate-park en Ouganda - le premier d'Afrique de l'Est, ravi d'assister à la naissance d'une culture. Sans aide du gouvernement ni d'une ONG, des adolescents sont parvenus, par le biais du skateboard à pallier l'ennui et la pauvreté qui rythmaient leur quotidien. De cette expérience il en a tiré des portraits d'adolescents fiers de poser la planche à la main. Dans *Kitintale* il les met en scène sur la terre ocre de leur quartier, plutôt que sur le bitume de leur rampe.

Avec *La ligne d'ombre*, **Anne-Claire Broc'h** et **Gilles Pourtier** poursuivent leur travail sur l'adolescence après un premier volet réalisé en 2011 au Blanc dans l'Indre. Cette exposition, résultat d'une résidence d'artistes menée à Brest, l'île de Batz et l'île de Ouessant, est un travail photographique documentaire sur la vie de la jeunesse élaboré au fil du parcours de leurs rencontres avec des adolescents : « L'expérience insulaire nous a donné la chance de percevoir et mettre en image le passage d'un âge à un autre : départ, errance, fuite ou ancrage... commencer sa vie au seuil de la ligne d'ombre. »

Regards sur ma ville est issu d'une rencontre entre **Claire Jusseau** (urbaniste) et **Julie Lefèvre** (photographe). Elles ont amené deux groupes de jeunes Bretois de 16 à 25 ans, à se positionner dans leur ville via un regard photographique et une place de citoyen. Cette exposition photographique collective propose ainsi de croiser les points de vue de cinq jeunes qui, au travers de leurs questionnements, leurs doutes et parfois aussi leurs certitudes, avec leur histoire personnelle et leur futur inconnu, proposent leur perception de leur environnement quotidien.

PROGRAMME PLUIE D'IMAGES 2014

VERNISSAGE-DEAMBULATOIRE

> SAMEDI 18 JANVIER / 9H

Mairie de Lambézellec pour l'ouverture officielle suivie d'un vernissage-déambulatoire (Mairie/Maison de Quartier Lambézellec, Médiathèque St Marc, Crédit Mutuel Arkéa au Relecq-Kerhuon, Salle Alizé à Guipavas, MPT/MJC Harteloire). Un car mis à la disposition des festivaliers assurera le transport entre les lieux d'expositions*.

1

2

3

4

5

RENCONTRES

> SAMEDI 18 JANVIER / 16H30

rencontre-signature avec **Dominique Mérigard** à la médiathèque de Saint-Marc, place Vinet 29200 Brest (Tél > 02 98 00 89 80)

2

> SAMEDI 18 JANVIER / 18H

rencontre-signature avec **Claudine Doury, Dominique Mérigard, Anne-Claire Broc'h et Gilles Pourtier** à la Petite Librairie, 4 bis rue Danton, 29200 Brest (Tél > 02 56 29 06 35).

6

> LUNDI 20 JANVIER / 18H

rencontre-vernisage avec **Claudine Doury** au Crédit Mutuel Arkéa, 1 rue Louis Lichou, 29480 Relecq-Kerhuon (Tél > 02 98 00 22 22)

3

> MARDI 28 JANVIER / 18H

conférence à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne avec **Anne-Claire Broc'h et Gilles Pourtier** qui présenteront leurs projets à la lumière de leurs références partagées - 18, rue du Château - 29 200 Brest (Tél > 02 98 00 87 20)

7

TREIZIÈME "FAÎTES DE LA PHOTO"

> SAMEDI 1^{er} FÉVRIER

retirez un appareil jetable à la MPT/MJC de l'Harteloire dès 8h et photographiez Brest sur le thème « transparence » jusqu'à 16h. Exposition et vernissage des prises de vue de la journée à 20h.

5

RÉSIDENCE

Le festival Pluie d'Images accueille depuis février 2013 deux artistes en résidence. Déjà invitée en 2011 à exposer pour Pluie d'Images, **Anne-Claire Broc'h** est cette fois accompagnée de **Gilles Pourtier** pour nous faire découvrir leur travail sur l'adolescence, *La ligne d'ombre*, exposition réalisée à partir de leurs photographies réalisées à l'Île de Batz, Brest et Ouessant (résidence d'artistes départementale du Crac'h).

* Transport assuré par la société CAT Transdev, services réguliers et locations d'autocars, 02.98.44.60.60



© Claudine Doury / La Galerie Particulière / Agence VU

CLAUDINE DOURY

SASHA & RITES DE PASSAGES

SASHA (2007-2010)

Longtemps je me suis intéressée aux rites de passage, à l'adolescence chez les jeunes filles, sacrées le temps d'une fête : Sweet sixteen aux Etats Unis, Quinceanera à Cuba nouvelles " proms " en Russie... Pendant ce temps ma fille quittait doucement l'enfance. L'évidence m'est alors apparue de photographier non plus les rites de passage socialement orchestrés, mais plutôt la face cachée de cet état de transition, ses jeux secrets, son intérriorité et ses silences. S'est alors révélé un conte photographique, la fin de l'enfance de ma fille Sasha, dans lequel se devine la mienne en filigrane. Dans ce conte se jouent et se rejouent ennui, terreurs et enchantements. "L'adolescence est un royaume d'anges déchus ou sur le point de l'être, mais c'est pourtant un royaume..." a dit James Agee. Sasha est ma vision depuis le seuil de ce royaume.

Claudine Doury

RITES DE PASSAGES (1999-2007)

Rites de passages est un ensemble de photographies qui explore les rites adolescents, le temps d'une fête, à travers différentes communautés en Europe du Nord, en Russie, aux Etats-Unis et à Cuba. Dans une sorte d'intronisation, ces fêtes réunissent en un moment et en un lieu toutes les valeurs qui font l'adolescence, à savoir la reconnaissance de la famille et de la société, l'échange social et amoureux, le culte de l'apparence et enfin l'identité par le groupe.

www.claudinedoury.com

www.agencevu.com

3 EXPOSITION

Credit Mutuel Arkéa, 1 rue Louis Lichou - 29480 Le Relecq Kerhuon
Tél. 02 98 00 22 22

Rencontre-vernissage le lundi 20 janvier à 18h00

p. 5



Prémises © Dominique Mérigard

DOMINIQUE MÉRIGARD

PRÉMISSES

Durant quinze années, Dominique Mérigard a enregistré grâce à son Polaroid SX-70 des moments privilégiés passés avec sa fille, des instants de vacances et de complicité, d'invention du monde. C'est cette chronique d'une enfance qu'il nous invite à découvrir.

Le photographe a aussi photographié l'envers du décor, le silence après les cris de joie, l'absence après l'espace rempli de la vie des enfants. La série s'est achevée en même temps que l'enfance se muait en adolescence et c'est la question de la transformation et du passage qui est posée, mais aussi celle du temps que l'on souhaite retenir, des souvenirs que l'on voudrait immortaliser. L'enfance et le jeu habitent encore ces images, mais les expériences nouvelles, l'éveil au monde des adultes commencent aussi à s'incarner. Il s'agit également pour le photographe de retrouver la petite musique, douce ou amère, qui vient du plus profond de sa propre enfance. Des notes photographiques entre mémoire vivante et souvenirs enfouis.

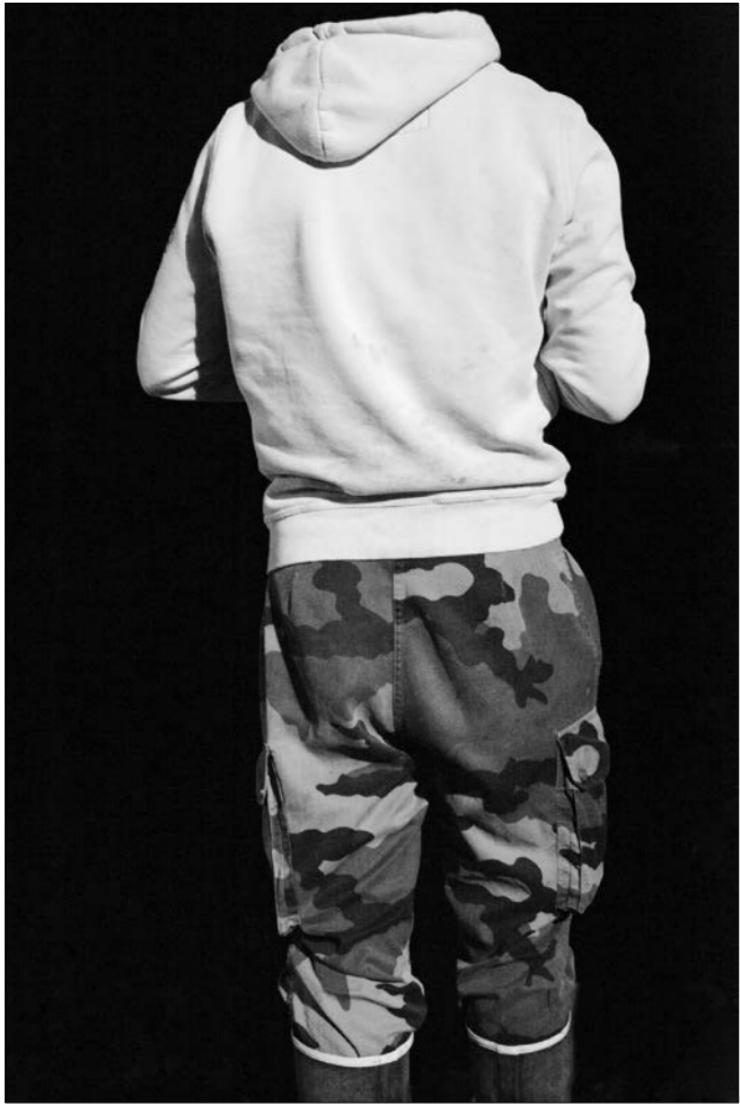
www.merigard.com

2

EXPOSITION

Médiathèque de St Marc, Place Vinet, 29200 Brest – Tél.02 98 00 89 80

Rencontre-signature le samedi 18 janvier à 16h30



La ligne d'ombre © Gilles Pourtier



Résidence d'artistes pour le Festival Pluie d'Images avec le soutien du Conseil général du Finistère (résidence d'artistes départementale du Créac'h - Ouessant), de la Ville de Brest et de la Cinémathèque de Bretagne.
Exposition produite en partenariat avec le laboratoire photographique Grenier.

ANNE-CLAIRES BROCH' H

ET GILLES POURTIER

LA LIGNE D'OMBRE

Les îles de Batz et Ouessant nous sont apparues comme deux mondes isolés dans l'océan, pareils à deux navires.

Sur ces campagnes cernés par la mer, nous sommes allés à la recherche de « l'île de l'adolescence ». Autant de figures singulières, séparées mais réunies sur un même territoire. L'expérience insulaire nous a donné la chance de percevoir et mettre en image le passage d'un âge à un autre : départ, errance, fuite ou ancrage... commencer sa vie au seuil de la ligne d'ombre.

Anne-Claire Broc'h & Gilles Pourtier

Seuls les jeunes gens connaissent de semblables moments. (...) On referme derrière soi la petite porte de l'enfance - et l'on pénètre dans un jardin enchanté. Les ombres même y prennent un éclat prometteur. Chaque détour du sentier a sa séduction. Et ce n'est pas l'attrait d'un pays inconnu. On sait bien que c'est par là qu'a passé le flot de l'humanité tout entière. C'est le charme d'une expérience universelle dont on attend une sensation extraordinaire et personnelle - la révélation d'un peu de soi-même [...].

La ligne d'ombre, Joseph Conrad. 1915

www.anneclairebroch.com

www.gillespourtier.com

5

EXPOSITION

Espace Clin d'œil, MJC Harteloire, 39 avenue Clemenceau
29283 Brest cedex - Tél. 02 98 46 07 46

Conférence le mardi 28 janvier à 18h à L'École européenne supérieure d'art de Bretagne. Anne-Claire Broc'h et Gilles Pourtier présenteront leurs projets à la lumière de leurs références partagées, 18 rue du Château, 29 200 Brest, (Tél. 02 98 00 87 20)



Kitintale © Yann Gross

YANN GROSS

KITINTALE

Je m'intéresse particulièrement aux questions liées à l'identité et aux rêves, à la manière dont différents individus interagissent entre eux et développent un sentiment d'appartenance pour se créer leur propre univers.

Les premiers skateboarders de l'Ouganda ont trouvé leur inspiration dans la télévision, mais ne pouvaient pratiquer leur sport faute de routes goudronnées dans leur voisinage. Ils ont alors entrepris de leurs mains propres la construction du seul et unique skatepark de l'Afrique de l'Est (selon les rumeurs) dans le quartier populaire de Kitintale, en banlieue de Kampala. Sans aide du gouvernement ni d'une ONG, des adolescents sont parvenus, par le biais du skateboard à pallier l'ennui et la pauvreté qui rythmaient leur quotidien.

Lorsqu'ils se trouvent sur l'île fantastique qu'est leur skatepark, et qui fait toute leur fierté, les skateboarders ne sont guère loin du paradis : ils y éprouvent un sentiment de liberté et d'appartenance à une communauté, qui leur permet de rêver à de nouvelles perspectives d'avenir. Les plus âgés utilisent également ce sport comme un vecteur de communication au sein de la communauté pour y inculquer des valeurs telles que le respect ou la solidarité.

Yann Gross

www.yanngross.com



Regard sur ma ville © Loëann



Les tirages de l'exposition extérieure *Regard sur ma ville* ont été produits par le Festival Pluie d'Images en partenariat avec Le Reprographe.

REGARD SUR MA VILLE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE COLLECTIVE PAR CLÉMENCE, TATIANA, CHRISTOPHER, LOËANN, YUNA

Regards sur ma ville est issu d'une rencontre entre **Claire Jusseau** (urbaniste) et **Julie Lefèvre** (photographe). Ce projet propose de croiser les points de vue sur une ville en perpétuelle évolution : Brest.

S'adressant à deux groupes de jeunes Bretois de 16 à 25 ans, en lien avec le centre de formation de Don Bosco encadré par Jacques Balcon (formateur et amateur de photographie) et la maison de quartier de Lambézellec, ce projet vise à amener ces jeunes à se positionner dans leur ville via un regard photographique et une place de citoyen. Cette exposition photographique collective dont le thème porte sur la photographie urbaine et la photographie de rue propose ainsi de croiser les points de vue de cinq jeunes.

Regards sur ma ville vient questionner la place des jeunes dans l'espace urbain qu'est la ville de Brest.

Comment les jeunes au travers de leurs questionnements, leurs doutes et parfois aussi leurs certitudes, avec leur histoire personnelle et leur futur inconnu perçoivent-ils leur environnement quotidien ? Quels regards posent-ils sur les lieux qui les entourent ?

regardssurmaville.blogspot.fr

www.julielefeuvre.com

1

EXPOSITION

Mairie de Quartier de Lambézellec / Jardin de la Mairie / Maison de Quartier de Lambézellec

Mairie : 25 rue Robespierre, 29200 Brest - Tél. 02 98 44 33 63

Maison de Quartier : 30, rue de Coëtlogon 29200 Brest Tél : 02 98 01 18 13

p. 13

LIEUX ET HORAIRES DES AUTRES EXPOS



MARYNN GALLERNE #JEUNES

Initié par une résidence artistique en Côtes d'Armor, ce travail sur les pratiques culturelles de la jeunesse, est devenu une histoire du quotidien, de l'intime. Jours après jours, depuis six mois, je photographie la jeunesse qui m'entoure, celle que l'on croise tous les jours, que l'on côtoie ou que l'on imagine, sur laquelle on s'interroge. Comme un exemple exemplaire, de l'ordinaire à l'extraordinaire, ces instantanés nous font entrer dans leurs vies ; suivre leurs trajectoires et parfois nous souvenir.

Marynn Gallerne

www.marynn-gallerne.com

EXPOSITION

- 8 Maison de la Fontaine, 18 rue de l'Eglise, 29200 Brest – Tél. 02 98 00 82 48
1^{er} étage : #JEUNES / Pratiques culturelles
2^e étage : #JEUNES / Au quotidien
Vernissage le lundi 3 février à 18h30

Rencontre avec Marynn Gallerne le samedi 8 février à partir de 14h30

TIONS DU 18 JANVIER AU 28 FÉVRIER



PASCAL PERENNEC DES ADOLESCENCES

L'idée de ce projet photo, part de la nécessité de ne pas regarder les jeunes de ce territoire uniquement au travers de leurs difficultés éventuelles et des « problèmes » qu'ils peuvent ponctuellement poser mais de valoriser par l'image, cette jeunesse en devenir. Il ne s'agit pas tant de présenter une succession de portraits posés des jeunes, mais bien de faire passer par l'instantané de la prise de vue une émotion, un « moment d'adolescence » sans fard ni angélisme et d'y associer quelques textes générateurs de questionnements. Cette exposition se veut être en quelque sorte un reflet et une expression de cet entre-deux qu'est l'âge de l'adolescence. Résultat : une lecture attachante du monde de l'adolescence dans ses activités, ses joies, ses partages. Des images en noir et blanc qui proposent un regard humaniste, poétique et discret. Loin de tout cliché.

- 9 **EXPOSITION** Médiathèque de Bellevue, Place Napoléon III, 29200 Brest - Tél 02 98 00 89 30
Centre d'accueil de jour Ker Digemer (Amitiés d'Armor), 4 rue de Quercy, 29283 Brest
Tél 02 98 03 15 80

Rencontre/café le jeudi 6 février à 16h30 à l'accueil de jour Ker Digemer
suivi d'un vernissage à la médiathèque de Bellevue à 18h30 (sous réserve)



VINCENT GOURIOU LE PASSAGE

Mes images sont en couleurs, presque monochromes, comme une teinte mélancolique, une peinture. Une obsessionnelle quête du vrai, de sincérité et de simplicité à travers des corps et des visages, des êtres. Essayer de se rapprocher de l'autre, de mieux le connaître pour mieux se connaître. S'intéresser à la condition humaine à travers les différentes étapes de la vie et ses transformations du corps, l'adolescence et ses croyances, ses doutes et ses troubles. Questionner sur la différence et la normalité. [...] S'abandonner et lâcher-prise, voilà ce qui pourrait être mon instant décisif.

Vincent Gouriou

EXPOSITION

- 10 Hall de la Bibliothèque Universitaire de Lettres et Sciences Humaines, 11 avenue Foch,
29200 Brest - Tél 02 98 01 68 92

p. 16 Vernissage le lundi 27 janvier à 18h30



11

PHOTO-CLUB DU PL BERGOT

SCÈNES DE VIE

Mairie du Relecq Kerhuon

1 Place de la Libération - 29480 Le Relecq-Kerhuon

Tél : 02 98 28 14 18

Vernissage le jeudi 23 janvier à 18h



12

JEAN-PIERRE HERVOCHON DES OISEAUX DE PASSAGE

Auberge de Jeunesse

5 Rue de Kerbriant - 29200 Brest

Tél : 02 98 41 90 41

Vernissage le vendredi 24 janvier à 18h

Ateliers d'écriture le mercredi 29 janvier à 14h30 et le mercredi 12 février à 18h



13

JEUNES DE LANNILIS DES JEUNES M NATURES

Patronage Laïque de Lambézellec

4 rue du Lannoc - 29200 Brest

Tél : 02 98 03 05 02

Vernissage le samedi 25 janvier à 11h



14

CAPAB

QUE RESTE T-IL DE NOS 16 ANS

L'Agora

79 rue Charles de Gaulle - 29820 Guilers

Tél : 02 98 07 55 35

Vernissage le mardi 28 janvier à 18h30



15

COLLECTIF « VU, PAS VU »

L'INSOLITE À LAMBÉ

Patronage Laïque Guérin

1, rue Alexandre Ribot - 29200 Brest

Tél. 02 98 80 08 42

Vernissage le mercredi 29 janvier à 18h

LIEUX ET HORAIRES DES AUTRES EXPOSITIONS



16

FOCALE IROISE ÉLORN

CARTE BLANCHE À
L'ADOLESCENCE

F.J.T Michelet (L'AILE)

8 rue Michelet - 29200 Brest

Tél : 02 98 44 45 18

Vernissage le jeudi 30 janvier à 18h



17

PHOTO-CLUB SAINT-RENAN

ADOS EN SCÈNE

Comité d'Établissement du Crédit Mutuel

32 rue Mirabeau - 29480 Le Relecq-Kerhuon

Tél : 02 98 00 28 45

Vernissage le vendredi 31 janvier à 18h30



18

CLARENCE DANY

LE PASSAGE

Centre Social de Keredern

4 rue Messager - 29200 Brest

Tél. 02 98 03 60 13

Vernissage le vendredi 31 janvier à 18h



19

MICHEL LE DOUSSAL

REGARD À DOS

Médiathèque de la Cavale Blanche

Place Jack London - 29200 Brest

Tél : 02 98 33 58 70

Vernissage le vendredi 31 janvier à 18h30
(sous réserve)



20

PHOTO-CLUB PL LAMBÉ

CARTE BLANCHE

Foyer d'accueil de Kerellec (Don Bosco)

7 avenue Georges Pompidou

29490 Guipavas

Tél : 02 98 84 80 04

Vernissage le mardi 4 février à 18h



21

I LIKE MY BOOK COUP DE CŒUR D'ADO

Médiathèque de St Martin,
Place Guérin - 29200 Brest
Tél : Tél : 02 98 80 08 42
Vernissage le mardi 4 février à 18h30
(sous réserve)



22

COLLECTIF TÊTES À DÉCLICS ÉCLATS D'ADOS

Cinéma l'Image

10 place Amédée Frézier
29470 Plougastel-Daoulas - Tél : 02 98 04 22 79
Vernissage le vendredi 7 février à 18h
Médiathèque Anjela Duval
6 rue Louis Nicolle - 29470 Plougastel
Daoulas - Tél : 02 98 37 57 51
Vernissage le vendredi 7 février à 18h45
Samedi 1^{er} février : café lectures
Mercredi 18 février à 20h : conférence de M.
Jousni « les addictions adolescentes »



23

NICOLAS LANCIAUX ET LE PHOTO-CLUB DU PL GUÉRIN

LE JEUNE HOMME ET LA MER & ADOS, L'ESSENCE

Mairie/Médiathèque de Bourg Blanc
Place Chapalain - 29860 Bourg Blanc
Tél : 02 98 84 54 42
Vernissage le samedi 8 février à 11h
Mercredi 5 février de 14h à 16h ateliers
« Prises de vue »



24

YUNA GUILCHER AXELLE ABJEAN IMAGES VAGABONDES & ÉVOLUTION

Patronage Laïque Sanquer

26 rue Choquet de Lindu - 29200 Brest
Tél : 02 98 44 55 53
Vernissage le jeudi 13 février à 18h30

LIEUX ET HORAIRES DES AUTRES EXPOSITIONS



25

PHOTOALL ADOLESCENCE

Mac Orlan

65 rue de la Porte - 29200 Brest

Tél : 02 98 45 14 96

Vernissage le vendredi 14 février à 18h



26

JEAN-CHRISTOPHE PODEUR, EDOUARD ET FRANCOISE GUIDON ADOVALIE & URBAN FREERIDE

Médiathèque Saint-Renan

Rue du Gonidec - 29290 Saint-Renan

Tél : 02 98 32 30 20

Vernissage le samedi 15 février à 17h30



27

CAMÉRA OBSCURA GOÉMONIERS DU PAYS PAGAN

Espace Avel Vor

Rue de la Fontaine Blanche

29470 Plougastel Daoulas

Tél. 02 98 37 57 30

Vernissage le mercredi 19 février à 18h



28

PHOTO-CLUB DE BOURG-BLANC BOURG BLANC D'HIER À AUJOURD'HUI

Pôle formation des industries
technologiques

rue Ferdinand de Lesseps - ZI de Kergonan

29200 Brest - Tél : 02 98 02 03 30

Vernissage le jeudi 20 février à 18h

Concours sur la thématique avec les
apprentis

DNS DU 18 JANVIER AU 28 FÉVRIER



5

RESTITUTION

Hall de la MJC de l'Harteloire

39 avenue Clemenceau - 29200 Brest

Tél : 02 98 46 07 46

Dans le hall, découvrez les résultats des ateliers pédagogiques ados et enfants, de la Faîtes de la photo des centres de loisirs à partir du 29 janvier et celle du festival à partir du 1^{er} février.

**TOUS LES DÉTAILS
ET HORAIRES
D'OUVERTURE SUR**

WWW.FESTIVALPLUIEDIMAGES.COM

**RETRouVEZ-NOUS
AUSSI SUR LES
RÉSEAUX SOCIAUX**



www.facebook.com/FestivalPluiedImages
twitter.com/pluiedimages

PLUIE
D'IMAGES
2014

LES LIEUX DU FESTIVAL



**TOUS LES DÉTAILS
ET HORAIRES D'OUVERTURE SUR
WWW.FESTIVALPLUIEDIMAGES.COM**



AVEC LE SOUTIEN

DE LA VILLE DE BREST,
DU CONSEIL GÉNÉRAL DU FINISTÈRE,
DU CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE,
DU CRÉDIT MUTUEL ARKÉA,
DU RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE BREST,
DE LA VILLE DE GUIPAVAS,
DE DON BOSCO,
DE GRENIER PHOTO, LE REPROGRAPHE, LA SOFAG
DE CAT TRANSDEV ET DU C.E. DU CRÉDIT MUTUEL.

LES PARTENAIRES

BREST VILLE DE BREST / MAIRIE DE LAMBEZELLEC / LE RÉSEAU
DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE BREST / MÉDIATHÈQUE DE ST
MARTIN / MÉDIATHÈQUE DE LA CAVALE BLANCHE / MÉDIATHÈQUE DE
SAINT-MARC / MÉDIATHÈQUE DE BELLEVUE / MAISON DE QUARTIER
DE LAMBEZELLEC / CENTRE SOCIAL DE KÉRÉDERN / FOYER DE JEUNES
TRAVAILLEURS MICHELET (L'AILE) / LE CAP / MAISON DE LA FONTAINE
POLE FORMATION DES INDUSTRIES TECHNOLOGIQUES / CENTRE
D'ACCUEIL DE JOUR KER DIGEMER (AMITIÉS D'ARMOR) / PATRONAGE
LAÏQUE LAMBEZELLEC / PATRONAGE LAÏQUE GUÉRIN / PATRONAGE
LAÏQUE SANQUER / AUBERGE DE JEUNESSE DE BREST / UNIVERSITÉ DE
BRETAGNE OCCIDENTALE / LA PETITE LIBRAIRIE / MAC ORLAN / PHOTO
PRICE / ÉCOLE EUROPÉENNE SUPÉRIEURE D'ART DE BRETAGNE /
CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE / ZÉDÉLÉ.

GUILERS L'AGORA

SAINST-RENAN MÉDIATHÈQUE TI AR GERIOU

BOURG BLANC MÉDIATHÈQUE DE BOURG BLANC
VILLE DE BOURG BLANC

GUIPAVAS FOYER D'ACCUEIL DE KERELLEC (DON BOSCO)
L'ALIZÉ / VILLE DE GUIPAVAS

LE RELECQ-KERHOUON C.E. DU CRÉDIT MUTUEL
CRÉDIT MUTUEL ARKÉA / VILLE DU RELECQ-KERHOUON

PLOUGASTEL-DAOULAS MÉDIATHÈQUE ANJELA DUVAL
CINEMA L'IMAGE / AVEL VOR



CONTACT / ORGANISATION MJC/MPT HARTEOIRE

39 avenue Clemenceau / 29283 Brest cedex / Tél > 02 98 46 07 46
www.mjcharteloire.fr
www.festivalpluiedimages.com
www.facebook.com/FestivalPluiedImages
twitter.com/pluiedimages