

Pluie d'Images

19 janvier – 1er mars 2013

« Transit »

Cinq photographes de passage pour le festival nous invitent à un voyage dans leurs univers propres. Ces zones de transit qu'ils nous donnent à voir mêlent le divertissement (Peter Granser, Marion Gambin), le travail (Matthias Koch, Michèle Le Braz), les petits moments de la vie quotidienne (Zhang Xiao, Michèle Le Braz), l'histoire (Marion Gambin, Matthias Koch), la politique (Peter Granser, Marion Gambin) et bien d'autres aspects encore de nos sociétés contemporaines. Ces artistes jettent un regard amusé, triste, ironique, poétique, nostalgique ou distant sur l'état du monde.

Peter Granser

Vieux de plus d'un siècle, les parcs d'attraction de Coney Island ont vieilli. Tout un pan de la culture américaine se retrouve là illustré de manière métonymique avec cette île de renommée internationale, symbole d'une promesse du bonheur pas toujours atteint. Avec "Coney Island" **Peter Granser** évoque les facettes du mode de vie américain entre rêve et réalité, passé et présent. Son travail apparaît comme une critique en creux de la culture populaire américaine mais sans jugement. Granser lui-même dit de Coney Island qu'elle est «parfois drôle, parfois étrange, parfois tragique et parfois mélancolique, exactement comme la vie».

L'exposition "Coney Island" sera accompagnée d'une sélection de "Signs", série développée par Peter Granser à la même époque sur les panneaux à revendication identitaire, économique, politique ou religieuse aux États-Unis.



Légende photo : *Coney Island, Thrills 2004 © Peter Granser*
Signs, Economy 2007 © Peter Granser

Exposition:

Crédit Mutuel Arkéa, 1 rue Louis Lichou – 29480 Le Relecq Kerhuon, Tél. 02 98 00 22 22

www.granser.de

Matthias Koch

Matthias Koch, disciple de l'école de Düsseldorf rendue célèbre par Bernd et Hilla Becher, a adopté un mode opératoire singulier puisqu'il implique un camion de pompier pour lequel il a dû passer un permis de conduire spécial associé à une chambre photographique 20x25cm fixée au sommet de la grande échelle et commandée à distance depuis la cabine. Sa série "Historical Places", superpose deux strates temporelles différentes. ses images de paysages industriels sont un état des lieux de ce à quoi des endroits chargés d'histoire ressemblent aujourd'hui



Légende photo : *'Phoenix-West', Fuß eines Hochofens von innen (Dortmund) © Matthias Koch*

Exposition:

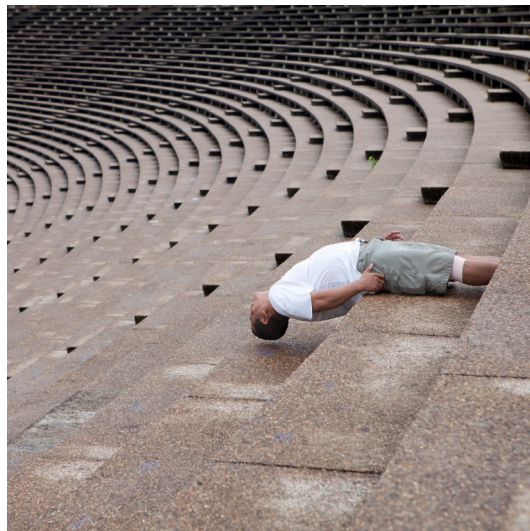
L'Alizé, 90 rue Commandant Challe, 29490 Guipavas - Tél. 02.98.84.87.14

www.matthias-koch-fotografie.de/

Marion Gambin

Gulmarg, aujourd'hui paradis touristique pour la bourgeoisie indienne qui vient s'y rafraîchir en été, est un village de l'état du Jammu-Cachemire en Inde, en bordure de l'Himalaya et du Pakistan. Grand théâtre à ciel ouvert, **Marion Gambin** met en scène ses acteurs qui jouent chacun leur rôle. D'un côté les touristes, de l'autre les travailleurs qui sont clairement identifiables par le mode de traitement et la distance choisie. Avec une grande finesse et une attention de tous les instants aux détails Marion Gambin nous livre un tableau remarquable de cette contrée aux confins du monde.

"Gulmarg" sera accompagnée d'une partie de la dernière série de Marion Gambin "Olympic Stadium" autour du stade olympique de Phnom Penh construit en 1964 pour accueillir les Jeux Olympiques d'Asie finalement annulés pour raisons politiques.



Légende photo : *Gulmarg © Marion Gambin*
Olympic Stadium © Marion Gambin

Exposition:
 Médiathèque de Lambézellec / Jardin de la Mairie de Quartier de Lambézellec,
 8, rue Pierre Corre, 29200 Brest - Tél : 02 98 00 89 41

www.mariongambin.com/

Zhang Xiao

Moins connue que "Coastline" qui a valu à **Zhang Xiao** de nombreux honneurs récemment mais tout aussi remarquable, "They" offre une vision toujours aussi insolite de la Chine contemporaine. Non sans un certain humour teinté d'ironie il photographie ses concitoyens dans leurs activités quotidiennes, comme mis en scène, donnant souvent une dimension pantomimique parfois burlesque à ces saynètes.



Légende photo : *They © Zhang Xiao*

Exposition:

Espace Clin d'œil, MJC Harteloire, 39 avenue Clémenceau, 29283 Brest cedex – Tél. 02.98.46.07.46

www.zhangxiaophoto.com

Michèle Le Braz

L'immobilité qui transparaît dans le travail de **Michèle Le Braz** "Le ventre de la granit" constitue, en creux, une forme de "résistance" à l'accélération du temps de nos sociétés modernes et donc un repère temporel. Le mode opératoire et le rendu esthétique de son travail qui s'étale sur de nombreuses années sont une forme de réappropriation du temps qui passe en essayant de le ralentir, de le maîtriser, un véritable exercice de patience. Si les années n'ont eu aucun effet directement visible sur la manière de vivre de ces paysans, ces taiseux, les photographies de Michèle Le Braz proposent en cela un contrepoint indispensable à la frénésie actuelle et offrent une dimension méditative rare.



Légende photo : *Le ventre de granit* © Michèle Le Braz

Exposition :

Médiathèque de St Marc, Place Vinet, 29200 Brest – Tél. 02 98 00 89 80

www.michele-lebraz.com

Vernissage Déambulatoire

Le samedi 19 janvier, déambulation pour découvrir l'ensemble des travaux proposés par les artistes invités, en leur présence. Un bus sera mis à la disposition des festivaliers.

Rencontre - signature avec les artistes

En présence des cinq photographes et autour de documents présentant leur travail, une discussion avec le public se met en place. C'est l'occasion pour les artistes d'échanger avec le public sur leurs pratiques photographiques.

Cette rencontre se conclue par une signature des ouvrages que chacun des photographes a publié.

12ème « Faîtes de la photo »

Chacun peut développer un regard photographique même sans connaissance technique. Au-delà de la maîtrise technique, c'est sur ce regard photographique que la "Faîtes de la photo" met l'accent. Nous organisons, dans le cadre du festival Pluie d'Images, une journée pendant laquelle, les Brestoïses seront invités à fixer sur la pellicule leur vision de la Cité du Ponant sur le thème de la « perspective ». Cent appareils photos jetables seront distribués gratuitement aux participants entre 8h00 et 16h00 le samedi 2 février. Trois photos par photographe seront sélectionnées et exposées le soir même pour créer une œuvre collective de 300 photographies.

Conférences - rencontres

Les artistes présenteront leurs travaux au cours de différentes rencontres avec le public. Lectures, projections sont ainsi au programme.

24 autres expositions et nombreuses manifestations

Pluie d'Images accueille également 24 autres expositions de collectifs, de photographes amateurs ou semi-professionnels sur Brest et sa métropole. De nombreuses manifestations sont organisées autour de ces expositions : ateliers photographiques de retouche numérique, initiation au laboratoire argentique, lectures, ateliers d'écriture...

Nous restons à votre disposition pour plus de renseignements ou demande de photos supplémentaires des artistes invités.

Contacts

Responsable du projet artistique :
Jérôme Lepioufle
jerome.lepioufle@univ-brest.fr

MJC/MPT de l'Harteloire
39 avenue Clemenceau - BP 18311 - 29283 Brest Cedex

www.festivalpluiedimages.com