



"L'alimentation
et notre rapport à la terre
seront donc au menu
du festival Pluie d'images 2023"

bruyantes, foi de Brestois ! Mais cette année 2022, qui a vu les problématiques de transition écologique et énergétique au cœur de la campagne et des combats à la présidentielle, les débats furent plus sereins. L'alimentation et notre rapport à la terre seront donc au menu du festival Pluie d'images 2023.

Les expositions d'Aliments[Terre] raconteront des histoires de rituels dinatoires, de dystopies un peu effrayantes, de femmes qui revendiquent leur droit à

Au CAPAB nous n'avons jamais considéré une exposition comme un simple accrochage d'œuvres. Une image ne vaut pas 1000 mots comme dit l'adage, elle en vaut et en mérite beaucoup plus. Elle doit engendrer du dialogue, tant sur le fond que sur la forme. Vous pourrez ainsi rencontrer les photographes, les écouter, les questionner sur leur modus operandi et leurs convictions, bref débattre. Car la photographie n'est pas seulement un médium visuel, c'est aussi un lien de communauté entre tous les citoyens.

Les expositions d'Aliments[Terre] raconteront des histoires de rituels diétoires, de dystopies un peu effrayantes, de femmes qui revendiquent leur droit à l'agriculture, de fermes vertes noyées dans le béton des villes, de vanilles qui valent de l'or ou encore de formation culinaire et de recettes de cuisine évidemment.

convictions, bref débattre. Car la photographie n'est pas seulement un médium visuel, c'est aussi un lien de communauté entre tous les citoyens.



PLUIE D'IMAGES A LA PAM

La Maison du Festival est :

- un lieu d'accueil pour obtenir toutes les informations utiles liées au festival : programmes, précisions sur les horaires et localisations des expositions
- un lieu de présentation générale via un medley de photographies des expositions des photographes invités cette année

PLUIE D'IMAGES A LA PAM

- une exposition d'une sélection d'images des photographes invité-es dans la Nef
- une série de conférences/rencontres avec les photographes dans la salle des Possibles. Les horaires de ces événements seront rappelés sur le site du festival, sur les réseaux sociaux et à la PAM, en complément des informations disponibles sur ce programme-dépliant.

TOP DÉPART !

samedi 14 janvier à partir de 13h30
Le vernissage déambulatorio en ouverture du festival aura lieu le samedi 14 janvier à partir de 13h30. Le rendez-vous pour le départ sera à la Médiathèque Jo Fourn - Europe. Cette balade entre expositions permettra de découvrir les travaux des 6 photographes invité-es et de finir cette déambulation photographique à la PAM à partir de 18:30.

RENCONTRES AUX EXPOSITIONS

vernissage de l'ensemble des expositions
avec les photographes à la PAM - salle des
Possibles, 56 rue d'Aiguillon.

RENCONTRES AUX EXPOSITIONS

📅 **Mercredi 18 janvier / 16H00**
Rencontre avec Béatrice Prève
à la PAM - salle des Possibles à Brest

Jeudi 19 janvier / 20h00
Rencontre-diaporama avec Alexandra de Dives, Béatrice Prève et Raphaëlle Trecco du Collectif DR, agence de photoreporters
à la PAM - salle des Possibles à Brest

➤ **Samedi 28 janvier / 11H30**
Vernissage avec Raphaëlle Trecco

à la Médiathèque François Mitterrand
au Relecq-Kerhuon (Tél. 02 29 00 52 75)

TABLE RONDE

Agriculture en France, entre dérives et modernités

Mercredi 18 janvier / de 18h30 à 20h
Médiathèque François Mitterrand
Auditorium - Les Capucins, à Brest (1
02 98 00 87 50)

Avec la photographe Alexa Brunet, journaliste Kristen Falchon de *Spl* (service de presse en ligne et d'enquête journalistiques) co-auteur de l'enquête sur l'extension de la porcherie de Landunvez, Michel Campion de l'association bretonne Vert le Jardin qui développe des projets alternatifs et de proximité. Regards croisés sur la question de l'agriculture, entre l'approche anticipative de la photographe et les effets sociétaux et locaux. La rencontre est à l'occasion de faire dialoguer art et politique, le travail d'Alexa Brunet et la situation de l'agriculture en Bretagne.

CALENDRIER DES ANIMATIONS

	TITRE	DATE	HEURE	EXPOSANTS	LIEU	ADRESSE
1	QUAND ON CULTIVE EN VILLE	SAM 14 JAN	13h30>14h15	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC BEATRICE PRÉVE	Médiathèque Jo Fourm – l'Europe	9 Rue Sisley, Brest - 02 98 00 89 05
2	L'OR NOIR DE MADAGASCAR	SAM 14 JAN	14h30>15h15	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC ALEXANDRA DE DIVES	Médiathèque de Saint-Marc	Place Vinet, Brest - 02 98 00 89 80
3	DYSTOPIA	SAM 14 JAN	15h30>16h15	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC ALEXA BRUNET	Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins	25 rue de Pontaniou, Brest - 02 98 00 87 50
4	DE LA TERRE À LA TABLE - LA FORMATION ET LA RESTAURATION	SAM 14 JAN	16h30>17h15	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC CHRISTIAN RÉRAT	Kiosque à musique - Place Wilson	Place Wilson, rue Emile Zola, Brest
5	DE LA TERRE À L'ORDINAIRE	SAM 14 JAN	17h30>18h15	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC STÉPHANIE LACOMBE	Bibliothèque Universitaire de Lettres	11 avenue Foch, Brest - 02 98 01 68 92
6	LE BIO AU FÉMININ	SAM 14 JAN	18h30	PROJECTION AVEC RAPHAËLE TRECCO	Salle des Possibles - la PAM	56 rue de l'Aiguillon, Brest
6	MEDLEY D'EXPOSITIONS DES PHOTOGRAPHES INVITÉ.E.S	SAM 14 JAN	18h30	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC ALEXA BRUNET, ALEXANDRA DE DIVES, STÉPHANIE LACOMBE, BEATRICE PRÉVE, CHRISTIAN RÉRAT, RAPHAËLE TRECCO	Salle des Possibles - la PAM	57 rue de l'Aiguillon, Brest
6	LA TABLE DE L'ORDINAIRE	LUN 16 JAN	17h>18h	RENCONTRE AVEC STÉPHANIE LACOMBE	Salle des Possibles - la PAM	58 rue de l'Aiguillon, Brest
6	LA TABLE DE L'ORDINAIRE	MAR 17 JAN	18h30	VERNISSAGE AVEC STÉPHANIE LACOMBE	Bibliothèque Universitaire de Lettres	11 avenue Foch, Brest - 02 98 01 68 92
6	L'OR NOIR DE MADAGASCAR	MAR 17 JAN	20h	RENCONTRE AVEC ALEXANDRA DE DIVES	Salle des Possibles - la PAM	57 rue de l'Aiguillon, Brest
6	QUAND ON CULTIVE EN VILLE	MER 18 JAN	16h	RENCONTRE AVEC BEATRICE PRÉVE	Salle des Possibles - la PAM	57 rue de l'Aiguillon, Brest
9	AGRICULTURES EN FRANCE, ENTRE DÉRIVES ET MODERNITÉS	MER 18 JAN	18h30 à 20h	TABLE RONDE AVEC ALEXA BRUNET, KRISTEN FALC'HON / SPLANN, MICHEL CAMPION / VERT LE JARDIN	Médiathèque François-Mitterrand - Auditorium - Les Capucins	25 rue de Pontaniou, Brest - 02 98 00 87 50
8	DES GOÛTS ET DES COULEURS	JEU 19 JAN	17h30	RENCONTRE AVEC CHRISTIAN RÉRAT	Médiathèque Bellevue	Pl. Napoléon III, Brest - 02 98 00 89 30
6	ALIMENTS[TERRE]	JEU 19 JAN	20h	RENCONTRE-DIAPORAMA AVEC COLLECTIF DR, ALEXANDRA DE DIVES, BEATRICE PRÉVE, RAPHAËLE TRECCO	Salle des Possibles - la PAM	57 rue de l'Aiguillon, Brest
9	DE LA TERRE À LA TABLE - LA PRODUCTION ALIMENTAIRE	VEN 20 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC CHRISTIAN RÉRAT	Médiathèque Tiar Ceriou	Rue le Gonidec, Saint-Renan - 02 98 22 30 20
10	TRENTÉ PHOTOS LIURIÈLLES	LUN 23 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC PHOTOPLURIEL ORLÉANS	Auberge de Jeunesse	5 Rue de Kerbriant, Brest - 02 98 41 90 41
10	DE LA TERRE À L'ASSIETTE	LUN 23 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC PHOTO-CLUB LANDIVISIAU	Auberge de Jeunesse	5 Rue de Kerbriant, Brest - 02 98 41 90 41
11	TERRES D'ALIMENTS	MAR 24 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC GAAEL	Mairie de quartier de Lambézellec	25 Rue Robespierre, Brest - 02 98 00 80 80
12	BESSAHHA	MER 25 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC JAKES BALCON, BERNARD LOUEDEC, DANIEL PERAN	MPT Saint Pierre	25 Rue Victor Eusen, Brest - 02 98 45 10 92
13	MEDLEY D'EXPOSITIONS DES PHOTOGRAPHES INVITÉ.E.S	JEU 26 JAN	12h30	ALEXA BRUNET, ALEXANDRA DE DIVES, STÉPHANIE LACOMBE, BEATRICE PRÉVE, CHRISTIAN RÉRAT, RAPHAËLE TRECCO	Jardin de l'Espace 49	49 rue Robespierre, Brest - 02 98 03 04 27
14	LA TERRE DONNE, LA MÈRE VEILLE	JEU 26 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC FOTO CASTEL	Maison de Quartier Lambézellec	30 Rue de Coëtlogon, Brest - 02 98 01 18 13
15	TERRES DE LIENS - DES TERRES BIO, PAYSANNES ET CITOYENNES	VEN 27 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC JEAN-PAUL DENOTTE	Médiathèque Anjela Duval	6 rue Louis Nicolle, Plouguastel-Daoulas - 02 98 375731
16	LA MADELINE DE PROUST	SAM 28 JAN	11h	VERNISSAGE AVEC PLUIE D'IMAGES - CAPAB	Mairie du Relecq-Kerhuon	1 Place de la Libération, Le Relecq-Kerhuon - 02 98 28 14 38
17	LE BIO AU FÉMININ	SAM 28 JAN	11h30	VERNISSAGE AVEC RAPHAËLE TRECCO	Médiathèque François Mitterrand	16 Rue Vincent Jézequel, Le Relecq-Kerhuon - 02 29 00 52 75
18	EN SAINTE	LUN 30 JAN	18h30	VERNISSAGE AVEC FOCALÉ IROISE ELORON	IUT	12 Rue de Kergoat, Brest - 02 98 01 60 50
19	INSECTOMÈNE	MAR 31 JAN	18h	VERNISSAGE AVEC JEAN-PIERRE HERVOCHON ET DENIS MORIO	Mairie de quartier des Quatre Moulins	200 rue Anatole France, Brest - 02 98 00 80 80
20	MERTAGNON LA BOUFFE	MAR 31 FEV	18h30	VERNISSAGE AVEC PHOTO-CLUB DU PL BERGOT	Rue Anatole France, Brest - 02 98 33 58 60	
21	GRAINS DE JARDINS	JEU 2 FEV	18h30	VERNISSAGE AVEC SÉVERINE CREN	FTJ AILES	8 Rue Jules Michelet, Brest - 02 98 44 15 48
22	LA GROSSE BOUFFE	JEU 2 FEV	18h30	VERNISSAGE AVEC NATHALIE LE ROUX	FTJ AILES	8 Rue Jules Michelet, Brest - 02 98 44 15 48
23	MANCÉZ MAINTENANT !	LUN 6 FEV	18h	VERNISSAGE AVEC PHOTO ALL	Mairie de quartier de l'Europe	31 Rue Saint-Jacques, Brest - 02 98 00 80 80
23	JUST EAT, ON FERME !	MAR 7 FEV	18h30	VERNISSAGE AVEC ATELIER-CLUB DE SAINT PIERRE	Médiathèque St Martin	Place Guérin, 29200 Brest - 02 98 34 32 84
24	CLICHÉS AUX PETITS OIGNONS	MER 08 FEV	18h30	VERNISSAGE AVEC PHOTO-CLUB FOYER LAÏQUE DE BOURG-BLANC	Pôle Formation UIMM Bretagne	88bis Rue Ferdinand de Lesseps, Brest - 02 98 02 03 30
25	LA MAIN À LA PÂTE	JEU 09 FEV	18h	VERNISSAGE AVEC ATELIER-CLUB EMS DON BOSCO	CS les Amarres	4 Rue Adair Messager, Brest - 02 98 03 60 13
26	MÉTIERS DE BOÛTE	SAM 11 FEV	11h00	VERNISSAGE AVEC PHOTO-CLUB DE SAINT RENAN	Médiathèque de Lambézellec	8 Rue Pierre Corré, Brest - 02 98 00 89 40
27	MEDLEY D'EXPOSITIONS DES PHOTOGRAPHES INVITÉ.E.S	LES 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 JAN, 1 FEV, 2 FEV, 3 FEV, 4 FEV, 5 FEV, 6 FEV, 7 FEV, 8 FEV, 9 FEV, 10 FEV, 11 FEV, 12 FEV, 13 FEV, 14 FEV, 15 FEV, 16 FEV, 17 FEV, 18 FEV, 19 FEV, 20 FEV, 21 FEV, 22 FEV, 23 FEV, 24 FEV, 25 FEV, 26 FEV, 27 FEV, 28 FEV, 29 FEV,	14h>18h	VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE AVEC ALEXA BRUNET, ALEXANDRA DE DIVES, STÉPHANIE LACOMBE, BEATRICE PRÉVE, CHRISTIAN RÉRAT, RAPHAËLE TRECCO	Maison du festival	204 rue Anatole France, Brest
28	LA TABLE DE L'ORDINAIRE	VEN, SAM		STÉPHANIE LACOMBE	Librairie Dialogues	Parvis Marie Paul Kermarrec, 29200 Brest - 02 98 44 88 68

ALIMENTS TERRE

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE 14 JANVIER
PLUIE 25 FÉVRIER
BREST

**PLUIE
D'IMAGES**
2023

**STÉPHANIE LACOMBE • ALEXA BRUNET
ALEXANDRA DE DIVES • BEATRICE PREVE
RAPHAËLLE TRECCO • CHRISTIAN RERAT**

www.festivalpluiedimages.com



BÉATRICE PRÈVE
1 4 13 27
QUAND ON CULTIVE EN VILLE



ALEXANDRA DIVES
5 6 13 27
L'OR NOIR DE MADAGASCAR



ALEXA BRUNET
3 6 13 27
DYSTOPIA



CHRISTIAN RÉRAT
4 6 13 27
DE LA TERRE À LA TABLE
LA FORMATION ET LA RESTAURATION
6 13 19 26
DE LA TERRE À LA TABLE
LA PRODUCTION ALIMENTAIRE
4 6 13 27
DES GOÛTS ET DES COULEURS



STÉPHANIE LACOMBE
5 6 13 27 28
LA TABLE DE L'ORDINAIRE



RAPHAËLLE TRECCO
4 13 19 27
LE BIO AU FÉMININ



TRENTE PHOTOS PLURIELLES
PHOTOPLURIEL ORLÉANS
10



DE LA TERRE À L'ASSIETTE
PHOTO-CLUB LANDIVISIAU
10



TERRES D'ALIMENTS
GAAEL
11



BESSAHHA
JAKES BALCON,
BERNARD LOUEDEC,
DANIEL PERAN
12



**LA TERRE DONNE,
LA MÈRE VEILLE**
FOTO'GASTEL
16



**TERRES DE LIENS : DES
TERRES BIO, PAYSANNES ET
CITOYENNES**
JEAN-PAUL DENOTTE
15



LA MADELEINE DE PROUST
PLUIE D'IMAGES - CAPAB
16



EN SAINE
FOCALE IROISE ELORN
18



INSECTOMENU
JEAN-PIERRE HERVOCHON
ET DENIS MORIO
19



PARTAGEONS LA BOUFFE
PHOTO-CLUB DU PL BERGOT
20



GRAINS DE JARDINS
SÉVERINE CREN
21



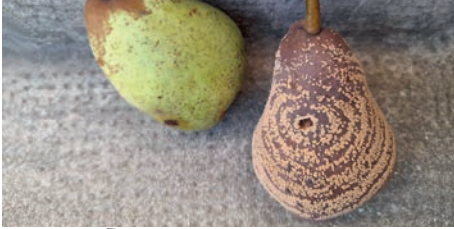
LA GROSSE BOUFFE
NATHALIE LE ROUX
21



MANGEZ MAINTENANT !
PHOTO ALL
22



JUST EAT, ON FERME !
ATELIER PHOTO
DE SAINT PIERRE
23



**CLICHÉS AUX PETITS
OIGNONS**
PHOTO-CLUB FOYER LAÏQUE
DE BOURG-BLANC
24



LA MAIN À LA PÂTE
ATELIER PHOTO EMS DON
BOSCO
25



MÉTIERES DE BOUCHE
PHOTO CLUB DE SAINT-RENAN
26



STÉPHANIE LACOMBE
Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), Stéphanie Lacombe est auteure de documentaires photographiques. Elle est lauréate de nombreux prix (Prix Népce en 2009, BNF, Radioscopie de la France en 2022) et publie régulièrement dans les magazines et quotidiens.

LA TABLE DE L'ORDINAIRE
Ses photographies et ses récits indissociables proposent une réflexion sur les modes de vie des classes populaires. Elles-ls mettent en perspective l'ère dans son territoire du quotidien, notamment dans la série exposée "La table de l'ordinaire". Pour ce travail, Stéphanie Lacombe a parcouru la France pendant 3 ans pour photographier une centaine de familles accomplissant le rituel banal du repas quotidien. Un rituel millénaire dans lequel chacun peut trouver les traces de son propre rituel.
<https://lacombestephanie927.myportfolio.com>



ALEXA BRUNET
Née en 1977, Alexa Brunet est une photographe française diplômée de l'Art College de Belfast et de l'ENSP d'Arles. Seule ou en coopération avec des rédacteurs-trices et des artistes, elle travaille principalement pour la presse, les collectivités et des organismes indépendants.

DYSTOPIA
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, il faut nourrir une population épuisée et faire entrer le progrès dans un monde paysan jugé archaïque. Progrès technique et progrès social sont menés au pas de charge. Trop vite... depuis les années 1970, 60% des agriculteurs ont disparu, l'érosion des sols s'aggrave, la variété des races animales se réduit, les pesticides se retrouvent dans nos assiettes... L'utopie des années 1960 est devenue dystopie. Dystopia propose, par le jeu de mises en scène photographiques à l'humour distancé, une approche anticipatrice originale des bouleversements du milieu agricole... si rien ne change.
www.alexabrunet.fr



ALEXANDRA DIVES
Alexandra de Dives est une photographe indépendante représentée par le Collectif DR qu'elle a intégré début 2020. Forte d'une expérience de près de 30 ans dans la photographie, Alexandra de Dives met en avant les combats d'individus face à une société parfois figée.

L'OR NOIR DE MADAGASCAR
Les trois quarts de la production mondiale de vanille proviennent de Madagascar. Mais avant que les gousses ne se retrouvent dans nos cuisines, le processus de récolte et de maturation est long, fastidieux. La couleur, la taille, les textures, les arômes, leur potentiel de maturation, déterminent le prix à l'exportation. De la plus chère, la « Black Japan » à 800 U.S. le kilo, à la plus vendue - la « Gourmet » - la vanille fait vivre plus de 80 000 agriculteurs sur l'île pour un salaire d'environ 5000 U.S. dollars/an. Les plus beaux produits, de quinze à dix-huit centimètres, d'un noir brillant et profond, ne sont pas fendus. Les lots les moins qualitatifs seront destinés à l'industrie d'extractions et vendus en vrac.
www.alexandraddives.fr



BÉATRICE PRÈVE
Issue de l'école supérieure des Beaux-Arts de Lyon, Béatrice Prève raconte des histoires humaines, témoigne de situations ou de parcours particuliers : elle est photo journaliste, membre du Collectif DR dont l'ADN est le reportage pour la presse.

QUAND ON CULTIVE EN VILLE
Philippe Zeri, 37 ans, cultive aujourd'hui 600 m2 dédiés à une micro-ferme dans un quartier populaire de l'agglomération de Lyon. Dans le 8^e arrondissement de Lyon, l'important bailleur social "Grand Lyon Habitat", aménage un espace solidaire destiné à l'agriculture urbaine. Au total, 1600 m² répartis en trois zones d'expérimentation inter-agissent pour la biodiversité : un jardin permacole où se déroulent des ateliers de jardinage, une zone d'expérimentation pour la biodiversité et la zone dédiée à une ferme urbaine. Du printemps à la fin de l'automne, Philippe et son associé Nicolas proposent la vente de légumes frais en circuit court directement du producteur au consommateur. Ils espèrent démontrer par la viabilité de leur entreprise que le projet est reproductible dans nos agglomérations.
www.beatricepreve.com



RAPHAËLLE TRECCO
Photographe professionnelle depuis 2015, Raphaëlle Trecco s'est consacrée à la photographie de famille et a développé de nombreux projets photos dans des écoles. Depuis 2020 elle se concentre sur le reportage en documentant l'insertion des publics fragilisés dans la société.

LE BIO AU FÉMININ
L'apprentissage agricole compte pour moitié des femmes. Mais seul un gérant agricole sur quatre est une femme. Maralchère depuis sept ans, Justine Bertoux, 30 ans, entame en 2021 sa deuxième saison à Aubierbert dans les Hauts-de-France. Elle y reçoit des agricultrices et devient « On entend souvent que ce n'est pas fait pour les femmes. Pourtant, on sait s'adapter. Les exploitations gérées par des agricultrices sont bien souvent à taille humaine, où tout est pensé selon notre gabarit ». Sur le terrain de cinq hectares qu'elle exploite seule, elle livre ses fruits et légumes bio aux restaurateurs de la région et dans une AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne). Ingénieure forestier de formation, elle est membre active et depuis 2021 consultante de l'association Maralchage sur sol vivant.
<https://www.collectif-dr.com/raphaëlle-trecco>



CHRISTIAN RÉRAT
Originaire de Genève mais installé à Berrien (Finistère) depuis plus de 40 ans, Christian Rérat a pratiqué de 1989 à 2015 un travail de studio dans le domaine de la publicité. La rencontre de chefs prestigieux lui ouvre les portes de la photographie culinaire. En 2012, il est deuxième dans la catégorie culinaire des Photographies de l'année. Il consacre dorénavant son temps à une photographie plus personnelle.

DE LA TERRE À LA TABLE - LA FORMATION ET LA RESTAURATION
DE LA TERRE À LA TABLE - LA PRODUCTION ALIMENTAIRE
DES GOÛTS ET DES COULEURS
Encouragés par les confinements récents, les consommateurs semblent davantage s'intéresser à ce qu'ils mangent. Si la recherche d'une nourriture plus saine est aujourd'hui une vraie tendance avec un retour du lien entre producteur et consommateur, l'industrie agro-alimentaire reste très dominante et beaucoup de consommateurs ignorent encore d'où viennent les produits que l'on consomme. D'où vient notre nourriture, la qui produit, la transforme, la prépare ? Quels sont les modes de production depuis l'agriculture intensive à l'agriculture biologique ? L'exposition propose d'aborder le maralchage, la pêche, l'élevage, la transformation... et en bout de chaîne la formation en restauration et le travail de cuisiniers renommés ou encore la photographie culinaire comme des œuvres d'art.
<https://christian-rerat.com>

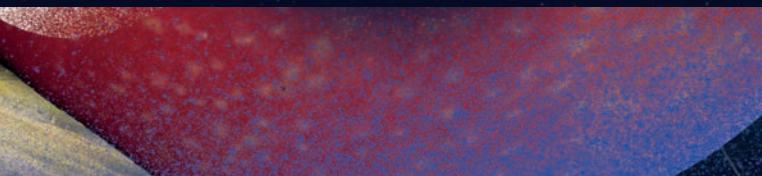


ALIMENTS TERRE

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE 14 JANVIER
25 FÉVRIER
BREST

PLUIE D'IMAGES

2023



AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE BREST / DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE
DE LA RÉGION BRETAGNE
DE LA VILLE DE PLOUGASTEL-DAOULAS
DE LA VILLE DU RELECQ-KERHUON
DU RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE BREST
DE L'ASSOCIATION PIM PAM POUÏME DE L'UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE
DE L'ASSOCIATION DON BOSCO
DE BIBUS
DE SUPER U KEREDERN

LES PARTENAIRES
BREST
VILLE DE BREST / MAIRIE DES QUATRE MOULINS / MAIRIE DE LAMBÉZELLEC / MAIRIE DE L'EUROPE / MAISON DE QUARTIER DE LAMBÉZELLEC / LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE BREST / MÉDIATHÈQUE DE SAINT-MARTIN / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND-LES CAPUCINS / MÉDIATHÈQUE DE SAINT-MARC / MÉDIATHÈQUE DE L'EUROPE / MÉDIATHÈQUE DES QUATRE MOULINS / MÉDIATHÈQUE DE LAMBÉZELLEC / MÉDIATHÈQUE DE BELLEVUE / CENTRE SOCIAL LES AMARRES-KEREDERN / PÔLE FORMATION UIMM / IUT AILES / INSTITUT UNIVERSITAIRE TECHNOLOGIQUE DE BREST / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE LETTRES / ESPACE 49 DON BOSCO / MAISON POUR TOUS DE SAINT-PIERRE LA PAM / LIBRAIRIE DIALOGUES / L'AUBERGE DE JEUNESSE
LE RELECQ-KERHUON
LA VILLE DU RELECQ-KERHUON, MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND
SAINT-RENAN
MÉDIATHÈQUE TI AR GERIOU
PLOUGASTEL-DAOULAS
MÉDIATHÈQUE ANJELA DUVAL

PLUIE D'IMAGES 2023
CONTACT / ORGANISATION
PLUIE D'IMAGES - CAPAB
drivecapab18@gmail.com
www.festivalpluiedimages.com
facebook.com/festivalpluiedimages
twitter.com/pluiedimages
instagram.com/pluiedimages

Christian Rérat - magret beniguet

ACCÈS LIBRE AUX EXPOSITIONS
**DU 14 JANVIER
AU 25 FÉVRIER 2023**

TOUS LES DÉTAILS ET HORAIRES
D'OUVERTURE DES EXPOSITIONS,
RENCONTRES, ANIMATIONS... SUR
WWW.FESTIVALPLUIEDIMAGES.COM

PLUIE D'IMAGES 2023

**RETROUVEZ-NOUS AUSSI
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

facebook.com/FestivalPluiedImages
twitter.com/pluiedimages
instagram.com/pluiedimages

**ORGANISATION
PLUIE D'IMAGES - CAPAB**
Pluie d'images - CAPAB (Collectif Armorica des Photographes Auteurs Brestois) une association culturelle et éducative qui vise à favoriser et développer le média photographique dans toutes ses dimensions et toutes ses expressions.