

FESTIVAL PHOTO BREST

DU 25 JANVIER
AU 8 MARS
2025

PLUIE D'IMAGES 2025

ÊTRE AILLEURS

CÉLINE DIAIS

PIERRE GÉLY-FORT

MICHÈLE LE BRAZ

GUILLAUME RIVIERE

JACQUES YVERGNIAUX

www.festivalpluiedimages.com

ÉDITO

Pour une 20^e édition d'un festival photographique ayant traité au fil des ans de thèmes sociétaux éternels mais ancrés dans l'actualité (les 15-25 ans, l'alimentaire, les mutations, décalé, les territoires, pour ne citer que les dernières années), la tentation de choisir un thème qui transcende tous les précédents a été la plus forte.

ÊTRE AILLEURS.

Est-ce une évasion, un échappatoire, de la curiosité, une fuite à travers l'espace et le temps, un rêve, une découverte, une expérience sensorielle ? C'est souvent être là où je ne m'attends pas moi-même (le hasard, la surprise). C'est aussi être là où on ne m'attend plus (le rêve de l'émigré ou du nostalgique). L'ailleurs comme opposition au prosaïsme du réel et aux convenances sociales. L'image photographiée est un ailleurs que le photographe rapporte dans l'ici du regardeur. Le photographe se doit d'être ailleurs, tout au long du processus photographique. Ne faut-il pas être ailleurs pour être créatif ?

Être ailleurs c'est avancer, partir pour mieux revenir, quitte à risquer de se perdre.

Pour Être ailleurs avec nous en cette 20^{ème} édition, nous avons voulu inviter 5 photographes qui nous ont précédemment marqués par leurs regards et leurs sensibilités photographiques : Céline Diais pour un métier et des vies hors-normes, Pierre Gély-Fort pour nous dévoiler les âmes diverses de multiples ailleurs, Michèle Le Braz pour sa sensibilité aux beautés humaines et animales, Guillaume Rivière pour une mode conventionnelle ou déjantée (c'est au choix) mais bien en quête de sauvage, Jacques Yvergniaux pour un partage intime d'ailleurs africains et pour la poésie du départ.

En 2025, Être ailleurs, c'est à Brest et son pays alentour, du 25 janvier au 8 mars !

20 ANS DE PLUIE ET D'IMAGES !

Cette édition 2025 célèbre les vingt ans du festival Pluie d'Images qui fut lancé en 2005. La volonté originelle du CAPAB de mettre dans la lumière les collectifs et clubs-photos locaux en les associant à des expositions de photographes professionnels se perpétue et nous anime plus que jamais.

Déjà 20 ans, seulement 20 ans qu'il pleut sur le Pays de Brest des images de janvier à mars. Des images de photographes locaux ou venus de régions et pays lointains, des photographes individuels ou en collectifs, des professionnels et des amateurs.

Le festival a cette signature spécifique et ce savoir-faire de permettre au public de découvrir les œuvres et rencontrer les artistes dans des lieux publics dédiés à la vie culturelle et associative : médiathèques, mairies, centre sociaux, maisons pour tous, maisons de quartier, patronages laïques, bibliothèques, lieux de spectacles et d'exposition, lieux de promenades

extérieurs et intérieurs, universités, lycées, centres de formations, foyers, lieux associatifs ouverts, auberge de jeunesse. Les accès sont entièrement libres et gratuits. L'accueil et l'aide des équipes de ces lieux est un précieux soutien dans les préparatifs et le bon déroulement des expositions et évènements du festival.

Nos soutiens financiers, partenaires publics, associatifs ou privés sont essentiels pour mener des actions ambitieuses d'éducation artistique et culturelle qui puissent bénéficier au plus grand nombre.

Et au cœur de cette formidable organisation et minutieuse préparation en amont du festival s'activent des bénévoles passionnés faisant collectif pour la photographie qu'ils aiment et qu'ils veulent partager.

Merci à toutes et tous.
Que la pluie vous soit bonne !

Pierre Gély-Fort - Genius Loci - Mirages Vénitiens

VERNISSAGES

➤ **Samedi 1^{er} Février** de 18h30 à 20h30

Pierre Gély-Fort

Exposition Genius Loci

📍 Maison de la Fontaine

18 rue de l'Église, 29200 Brest

➤ **Samedi 8 Février** à 11h30

Jacques Yvergniaux

Exposition *Afriques intimes et Partir*

📍 Médiathèque François Mitterrand

66 rue Vincent Jezequel - 29480 Le Relecq-Kerhuon

RENCONTRES

Les photographes vont à votre rencontre pour expliquer leur démarche et échanger avec vous.

➤ **Samedi 25 Janvier** de 15h à 16h

Rencontre avec le photographe Guillaume Rivière

Exposition *La Traque*

📍 Médiathèque François Mitterrand

Les Capucins - 29200 Brest

➤ **Mercredi 29 Janvier** à 18h

Rencontre avec le photographe Guillaume Rivière

Exposition *La Traque*

📍 Médiathèque François Mitterrand

Les Capucins - 29200 Brest

➤ **Samedi 1^{er} février** de 14h30 à 18h30

➤ **Dimanche 2 Février** de 10h à 18h30

➤ **Lundi 3 Février** de 14h30 à 18h30

Rencontre avec le photographe Pierre Gély-Fort

Exposition *Genius Loci*

📍 Maison de la Fontaine

18 rue de l'Église, 29200 Brest

➤ **Samedi 8 Février** à 11h30

Rencontre avec le photographe Jacques Yvergniaux

séance de dédicace

Expositions *Afriques intimes et Partir*

📍 Médiathèque François Mitterrand

66 rue Vincent Jezequel, 29480 Le Relecq-Kerhuon

➤ **Samedi 15 Février** de 10h à 12h

Rencontre avec les photographes Jakes Balcon et Denis Morio

Exposition *Vietnam... Vu d'ici que gardons-nous de cet ailleurs ?*

📍 Lieu associatif Pluie d'images - CAPAB

Le 204 rue Anatole France, 29200 Brest

➤ **Jeudi 20 Février** à 18h

Rencontre avec la photographe Natalia Mitride Zapolskih

Exposition *Soamama*

📍 Centre social & culturel "Les Amarres" Kéréderm

4 rue André Messager, 29200 Brest

C'EST PARTI !

Samedi 25 Janvier à partir de 10h

Pour l'inauguration du festival Pluie d'Images 2025, nous vous donnons rendez-vous à la Médiathèque Jo Fourn Europe (9, rue Sisley, Brest) pour commencer le vernissage déambulatoire. Les 5 photographes invités nous accompagneront toute la journée pour commenter leurs 7 expositions.

➤ **10h-10h45** Médiathèque Jo Fourn Europe (9 Rue Sisley, Brest)

Céline Diais - Petite Pêche

➤ **11h-12h30** Médiathèque François Mitterrand Les Capucins (25, rue Pontaniou, Brest)

➤ **11h** Galerie haute

Michèle Le Braz - La robe abandonnée

➤ **11h30** Vernissage - Salle d'exposition en rdc

Guillaume Rivière - La Traque

code vestimentaire : accessoires fauve, léopard, tigre, panthère... bienvenus !

➤ **12h30 - 14h Temps libre**

➤ **14h-14h45** Médiathèque de Saint Marc (Place Vinet, Brest)

Michèle Le Braz - Joséphine

➤ **15h15-16h** Médiathèque de Bellevue (Place Napoléon II, Brest)

Michèle Le Braz - Chevaux du bout du monde

➤ **16h30-17h**

Extérieurs de la Tour Tanguy (Square Pierre Péron)

Pierre Gély-Fort - Genius Loci

➤ **17h00-18h15**

Maison de la Fontaine (18, rue de l'église, Brest)

Pierre Gély-Fort - Genius Loci

➤ **18h30** Au 204 (rue Anatole France - Brest)

CALENDRIER DES VERNISSAGES

L'obsession de l'ailleurs ... l'impossibilité de l'instant

Collectif Pluie d'Images - CAPAB

Jeudi 30 janvier 2025 à 18h

📍 Bibliothèque Universitaire de Lettres

11 avenue Foch, 29200 Brest - 02 98 01 68 92

À côté... ailleurs, rêver et s'évader

Photo-club de Saint-Renan

Vendredi 31 janvier 2025 à 18h

📍 Espace Keraudy - Rue du stade

29217 Plougonvelin - 02 98 38 00 38

Être en décalage

Focale Iroise Elorn

Vendredi 31 janvier 2025 à 18h30

📍 Médiathèque Anjela Duval - 6 rue Louis Nicolle

29470 Plougastel-Daoulas - 02 98 37 57 31

Être ailleurs ? Mais qu'est-ce donc, qu'être ailleurs ?

Photo-club Landivisiau

Samedi 1^{er} Février 2025 à 10h30

📍 Maison de Quartier Lambézellec

30 rue de Coëtlogon, 29200 Brest

02 98 01 18 13

Je reviens dans cinq minutes...ou pas

Photo ALL

Samedi 1^{er} Février 2025 à 11h

📍 Médiathèque de Lambézellec - 8 rue Pierre Corre

29200 Brest - 02 98 00 89 40

Photographe c'est déjà être ailleurs...

PL Bergot

Samedi 1^{er} Février 2025 à 11h30

📍 Mairie de quartier de Lambézellec

25 rue Robespierre, 29200 Brest - 02 98 00 80 80

Ailleurs, la ferme à RaymOnde : de la biodiversité humaine

Dominique Decorps

Lundi 3 Février 2025 à 18h

📍 Maison Pour Tous du Guelmeur

34 rue Montcalm, 29200 Brest - 02 98 44 71 85

Fête foraine

Atelier Photo de Saint-Pierre

Mardi 4 Février 2025 à 18h

📍 Mairie de Quartier des Quatre-Moulins

200 rue Anatole France, 29200 Brest

02 98 00 80 80

Metropolis Children

Jean-Yves Goujard

Mercredi 5 Février 2025 à 18h

📍 Maison Pour Tous de Saint-Pierre

25 rue Victor Eusen, 29200 Brest - 02 98 45 10 92

Soamama

Natalia Mitride Zapolskih

Jeudi 6 Février 2025 à 18h

📍 Centre social & culturel "Les Amarres" Kéréderm

4 rue André Messager, 29200 Brest

02 57 55 10 60

Expressions d'ailleurs

GAAEL

Vendredi 7 Février 2025 à 17h

📍 Auberge de Jeunesse de Brest - OSTAL

5 Rue de Kerbriant, 29200 Brest - 02 98 41 90 41

Aliens

Antonio MARTINS

📍 Vendredi 7 Février 2025 à 17h

Auberge de Jeunesse de Brest - OSTAL

5 Rue de Kerbriant, 29200 Brest - 02 98 41 90 41

Imag' in

Photo-club Foyer Laïque de Bourg-Blanc

Vendredi 7 Février 2025 à 19h

📍 Médiathèque de Saint-Martin

Place Guérin, 29200 Brest - 02 98 34 32 84

L'ailleurs est ici

Atelier Haïku Les Amarres Kéréderm

Samedi 8 Février 2025 à 11h

📍 Mairie Le Relecq-Kerhuon - 1 pl Libération

29480 Le Relecq-Kerhuon - 02 98 28 14 18

Vietnam... Vu d'ici que gardons-nous de cet ailleurs ?

Jakes Balcon et Denis Morio

Mercredi 12 Février 2025 à 18h

📍 Lieu associatif Pluie d'images - CAPAB

Le 204, rue Anatole France, 29200 Brest

Vers un ailleurs proche

Yves Le Bras

Vendredi 14 Février 2025 à 18h30

📍 Médiathèque des Quatre-Moulins

186 rue Anatole France, 29200 Brest

02 98 33 58 60



PHOTOGRAPHER C'EST DÉJÀ ÊTRE AILLEURS ...
PL Bergot
Mairie de Lambézellec

6



À CÔTÉ... AILLEURS, RÉVER ET S'ÉVADER
PhotoClub St Renan
Espace Keraudy - Plougonvelin

7



JE REVIENS DANS CINQ MINUTES... OU PAS
PhotoALL
Médiathèque Lambézellec

8



ÊTRE AILLEURS ? MAIS QU'EST-CE DONC, QU'ÊTRE AILLEURS ?
Landi Photo Club
Maison de quartier Lambézellec

9



SOAMAMA
Natalia Mitride Zapolski
" Les Amarres " Centre social & Culturel Kéréderm

10



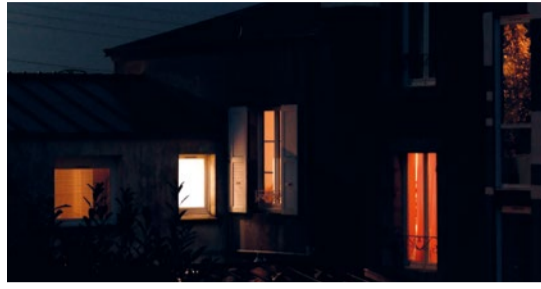
ALIENS
Antonio Martins
Auberge de jeunesse de Brest - OSTAL

11



L'OBSESSION DE L'AILLEURS... L'IMPOSSIBILITÉ DE L'INSTANT
Collectif Pluie d'images-CAPAB
Bibliothèque Universitaire de Lettres

12



VERS UN AILLEURS PROCHE
Yves Le Bras
Médiathèque des Quatre-Moulins

13



VIETNAM...VU D'ICI QUE GARDONS-NOUS DE CET AILLEURS ?
Jakes Balcon et Denis Morio
Le 204, rue Anatole France, Brest

14



METROPOLIS CHILDREN
Jean-Yves Goujard
Maison Pour Tous de Saint-Pierre

15



AILLEURS, LA FERME À RAYMONDE : DE LA BIODIVERSITÉ HUMAINE
Dominique Decorps
Maison Pour Tous du Guelmeur

16



AILLEURS EST ICI
Haiku Kéréderm
Mairie du Relec-Kerhuon

17



EXPRESSIONS D'AILLEURS
GAEL Locomaria Plouzané
Auberge de jeunesse de Brest - OSTAL

18



IMAG' IN
Club photo du Foyer Laïque de Bourg-Blanc
Médiathèque de Saint Martin

19



ÊTRE EN DÉCALAGE
Focale Iroise Elorn Landerneau
Médiathèque de Plougastel Daoulas

20



FÊTE FORAINE
Atelier Photo St Pierre
Mairie des Quatre-Moulins

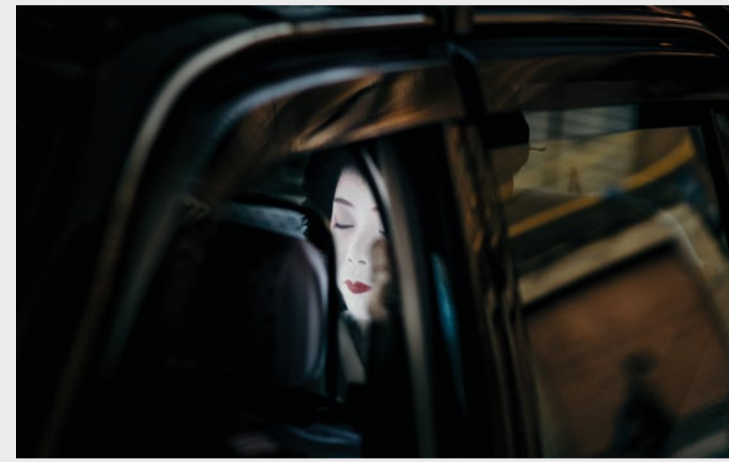
21



1 CÉLINE DIAIS
EXPOSITION *PETITE PÈCHE*

Céline Diais, vit à Rosporden. Photographe autodidacte, elle découvre la photo lors de ses études de journalisme. Après plusieurs années en presse quotidienne régionale, elle décide de raconter en images une première série *Voire la mer* (2014-2019) qu'elle exposera au Festival Pluie d'images en 2021. Elle est membre du studio Hans Lucas depuis janvier 2018. Fascinée par l'environnement marin et l'imaginaire qui s'en dégage, elle posera à nouveau pour l'édition 2025 son regard sur une pratique ancestrale de notre humanité. Pour cette série, elle a travaillé avec un appareil photo argentique vieux de 50 ans, un bi-objectif Yashica.

www.celinediais.com



2 PIERRE GÉLY-FORT
EXPOSITION *GENIUS LOCI*

Photographe et créateur de livres, ayant la particularité de créer des univers visuels, chromatiques, Pierre Gély-Fort poursuit ses voyages par le biais de ses livres qu'il met en page et conçoit lui-même. Sans texte ni légende, les lieux ne sont qu'un pré-texte pour une expression artistique imprégnée d'Expressionnisme, hors d'une narration traditionnelle documentaire ou photo-journalistique. L'objectif étant de déformer la réalité pour inspirer au spectateur une réaction émotionnelle. L'interaction avec le lecteur est recherchée avant tout. L'auteur présente ses errances et ses rencontres au fil des pays avec une émotion du regard où le dialogue est sous-jacent. Dans ses errances géographiques le spectateur / lecteur peut lire un imaginaire singulier, une empathie et une tendresse envers les personnes photographiées et la mise en scène du réel. L'assemblage, les jeux de correspondances et la scénographie construits de ces instants photographiques font dialoguer les images entre elles et créent une proximité avec le sujet. Pierre Gély-Fort, français né à Alger, expatrié dans différentes parties du monde durant plus de 25 ans (Asie, Europe de l'Est, Scandinavie) a suivi une formation à Gobelins et des Workshops avec Klavij Sluban. Il s'est dédité totalement à la réalisation de livres d'outeur, à la suite de sa rencontre avec Agathe Gallard.

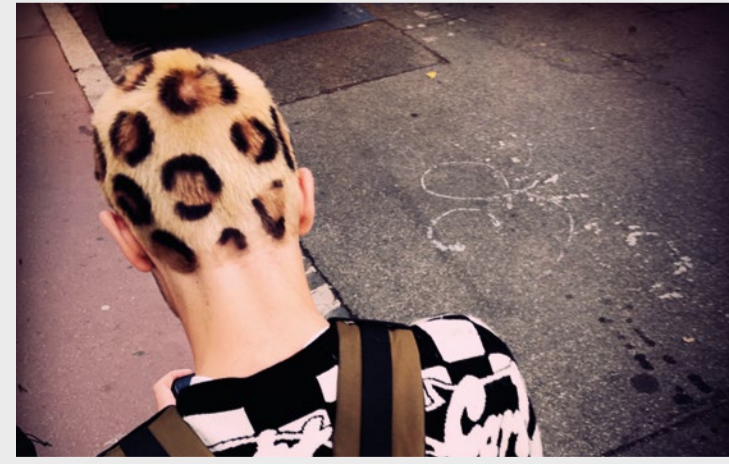
www.pierregelyfort.com



MICHÈLE LE BRAZ
EXPOSITIONS **3 LA ROBE ABANDONNÉE,**
3BIS JOSÉPHINE ET 3TER CHEVAUX DU BOUT DU MONDE

Née à Quintin dans les Côtes d'Armor, Brestoise depuis plusieurs années, j'ai toujours été intéressée par les pratiques artistiques. La photographie argentique est celle qui m'a le plus attirée, puis totalement passionnée. Développement des films, trages dans le noir du labo, travail des gris subtils, des noirs, des blancs... passion qui m'a amenée à photographier nombre de thèmes, comme ceux de la nature, du monde paysan, de l'animal, de l'enfance, du nu ou du portrait. Je laisse souvent ces thèmes venir à moi au hasard de mes errances et lorsqu'une rencontre, quelle qu'elle soit, provoque une étincelle, j'essaie de construire une histoire. Une histoire qui peut durer plusieurs années, à laquelle il m'est toujours très difficile de mettre un point final. La photographie a été, est et sera toujours mon mode d'expression préféré. Elle est ma grande passion qui, comme toute passion, alterne le plaisir et la souffrance.

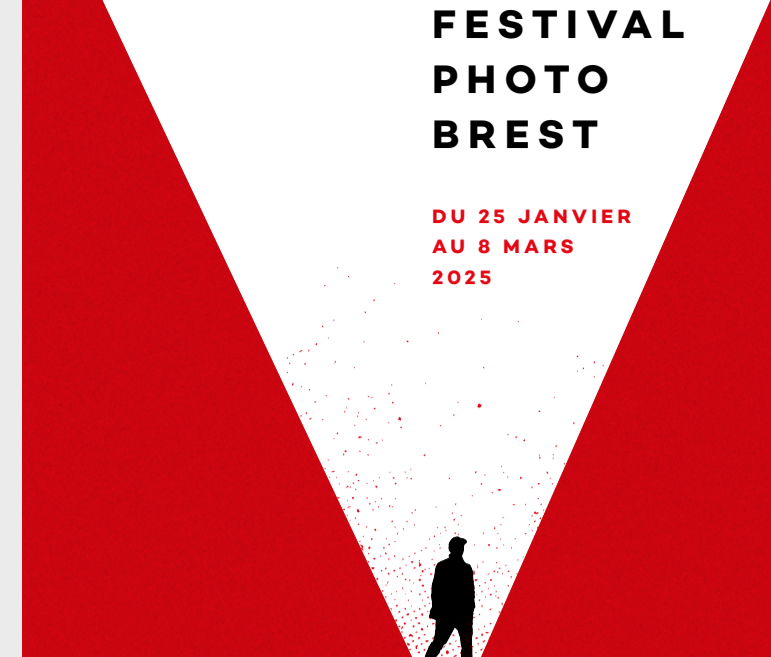
www.michele-lebraz.com



4 GUILLAUME RIVIÈRE
EXPOSITION *LA TRAQUE*

« Je m'en souviens très précisément, la première image de cette série a été celle d'une chaise dans le coin de ma chambre d'un hôtel des Pyrénées. C'était en 2015. Puis c'est à Arles, pendant les Rencontres de la photographie, que j'ai réalisé une nouvelle prise, une femme avec un grand T-shirt panthère. Dans la même journée, j'en ai vu deux autres, dont une femme avec une paire de chaussures léopard. Sans le savoir, je venais de démarquer une longue traque... »
Né en 1976. Photographe indépendant, basé à Toulouse. Diplômé de l'ETPA (Ecole photo de Toulouse). Il réalise depuis 2000 des portraits et reportages pour la presse. Il a également une grande expérience d'expositions individuelles et collectives, pour des travaux issus de son activité presse ou des travaux plus personnels.

www.guillaumeriviere.com



FESTIVAL PHOTO BREST

DU 25 JANVIER
AU 8 MARS
2025

PLUIE D'IMAGES 2025

ÊTRE AILLEURS

CÉLINE DIAIS
PIERRE GÉLY-FORT
MICHÈLE LE BRAZ
GUILLAUME RIVIÈRE
JACQUES YVERGNIAUX

ILS NOUS SOUTIENNENT

La Ville de Brest / La Région Bretagne / Le Conseil départemental du Finistère
Le Centre social & Culturel "Les Amarres" - Kéréderm
La Maison de Quartier de Lambézellec / La Maison Pour Tous de Saint-Pierre
La Maison Pour Tous du Guelmeur / Le Centre Keraudy Plougonvelin
La Commune du Relec-Kerhuon / La Ville de Plougastel-Daoulas
Bibus / Picto Toulouse

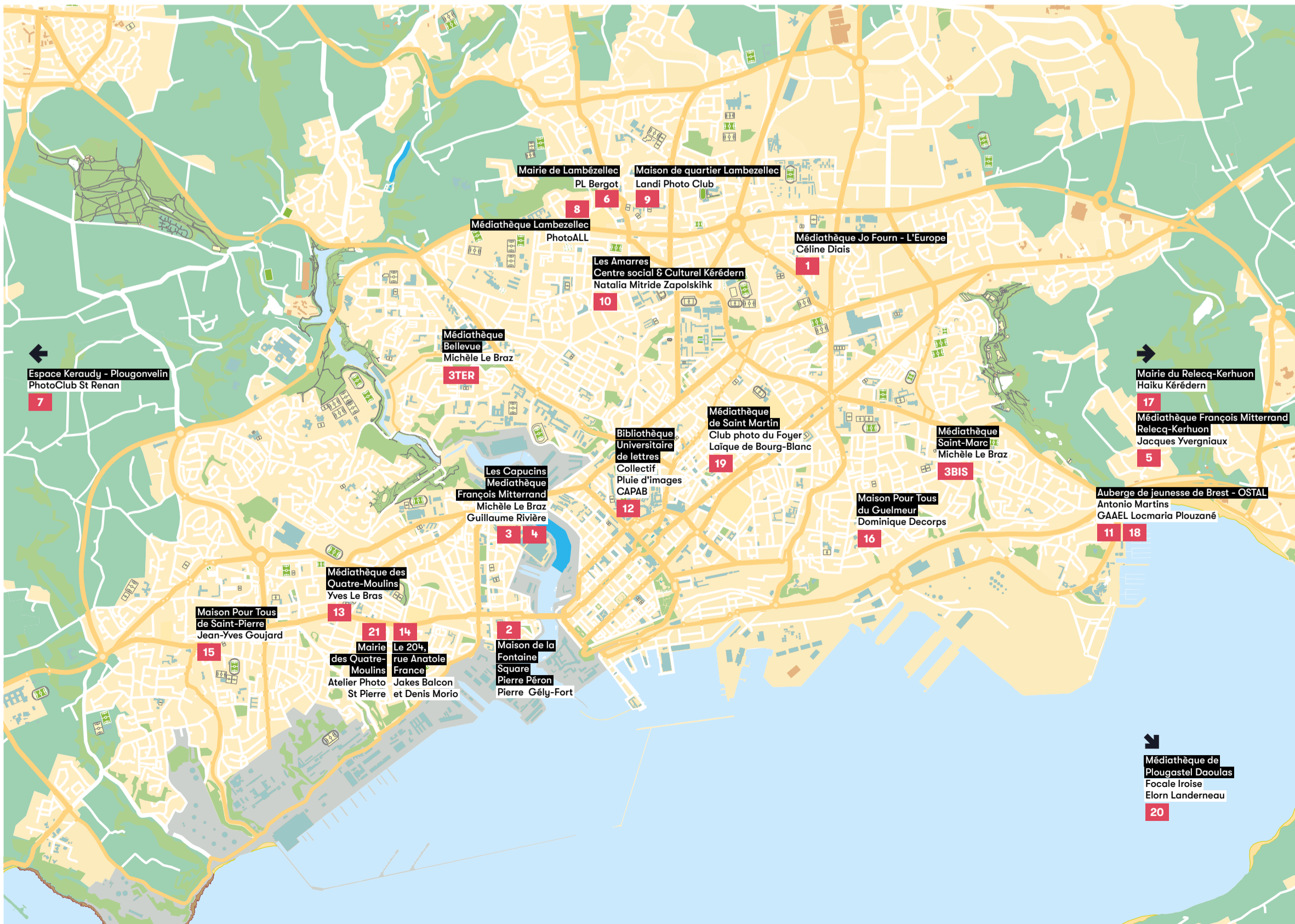
ILS SONT NOS PARTENAIRES

BREST Ville de Brest / La Maison de la Fontaine
Le réseau des médiathèques municipales de Brest
Mairie de Lambézellec / Mairie des Quatre-Moulins
L'Auberge de jeunesse de Brest - OSTAL / Maison de quartier de Lambézellec
Médiathèque de Saint-Martin / Médiathèque de Saint-Marc
Médiathèque de Bellevue / Médiathèque François Mitterrand des Capucins
Médiathèque de l'Europe / Médiathèque de Lambézellec
Médiathèque des Quatre-Moulins / Bibliothèque Universitaire de Lettres
Maison pour tous de Saint-Pierre / Maison pour tous du Guelmeur
Centre Social & Culturel "Les Amarres" - Kéréderm

PLUGASTEL-DAULAS Médiathèque Anjela Duval
PLOUGONVELIN Espace Keraudy
LE RELEC-KERHUON Mairie - Médiathèque François Mitterrand



PLUIE D'IMAGES 2025



graphisme - Event Prigent / www.bibliographie.fr



5 JACQUES YVERGNIAUX
EXPOSITIONS *AFRIQUES INTIMES ET PARTIR*

Jacques Yvergniaux est né en 1958 à Saint-Servan (Bretagne, France) et vit actuellement à Plouër-sur-Rance (22). De formation autodidacte, il pratique la photographie argentique en noir et blanc pendant une vingtaine d'années, inspiré par les grands photographes Henri Cartier-Bresson, Jean-Loup Sieff, Raymond Depardon... Il franchit le pas du numérique en 2004. Sa photographie est essentiellement orientée vers l'humain. Après de nombreux voyages en Afrique et en Amérique, il réalise une première commande. Une grande exposition sur le thème de l'esclavage et l'immigration. En 2018, il crée son atelier-galerie « Le Réservoir d'Image » à Plouër-sur-Rance, avec la participation du ministère de la Culture. Collaboration depuis 2005 avec l'agence ANDIA de Rennes. Publications régulières dans la presse nationale et internationale (Le Nouvel Observateur, Le Figaro, Télé loisir, TV Grandes chaînes, Jeune Afrique, Sciences et vie, Alternative économique, Ça m'intéresse, manuels scolaires...).
www.yvergniaux.com