



MUTATION[S]

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE 15 JANVIER 26 FÉVRIER PLUIE D'IMAGES BREST

2022

**BRICE PORTOLANO • MICHAL SOLARSKI
TOMASZ LIBOSKA • ELLIOTT VERDIER
NADINE JESTIN • YVES-MARIE QUEMENER
DOMINIQUE LEROUX • BENJAMIN VANDERLICK**

www.festivalpluiedimages.com

"Le festival met en lumière différentes narrations autour de la transformation, la transition, l'altération, la métamorphose..."

ÉDITO

Après deux années inédites ayant donné lieu à de nouvelles formes d'exposition pour s'adapter à la situation, le festival continue à se transformer avec la création d'une Maison du Festival pour cette nouvelle édition placée sous le signe de « Mutation[s] ». De nombreuses expositions en plein air sont encore une fois proposées mais 2022 marque aussi le retour d'expositions sous des formes plus traditionnelles en intérieur dans des lieux culturels. C'est aussi l'opportunité pour les nombreux collectifs et photographes amateurs de pouvoir ré-exposer et proposer leurs travaux au public après une longue période d'interruption.

La Maison du Festival, point d'accueil et d'animations, proposera des travaux des photographes invité(e)s ainsi que d'amateur(e)s : expositions, rencontres, projections, convivialité sont au menu.

2022 c'est aussi le retour du vernissage-déambulateur en ouverture du festival mais à un nouvel horaire et en visite libre (samedi 15 janvier à partir de 13h30) et toujours autant de rencontres, discussions et visites commentées avec les artistes et de nombreuses actions de médiation dans les établissements scolaires. C'est donc « Mutation[s] » le fil conducteur de cette 17^e édition du festival qui met en lumière différentes narrations autour de la transformation, la transition, l'altération, la métamorphose... entre celles et ceux qui ont changé de vie, d'autres en quête d'identité ou magnifiant leur(s) différence(s), certain(e)s revenant à la source pour revisiter leur passé, ou mettant en scène un processus de création inversé. Une proposition donc riche et variée que nous espérons source de réflexion, de dépaysement et de plaisir tout simplement.

Le pass sanitaire sera demandé pour accéder à certaines expositions en intérieur.

MAISON DU FESTIVAL

Ouvert tous les mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 14h à 18h
8 rue Saint-Martin - Brest

Pour la première fois, une Maison du Festival ouvre ses portes durant toute la période du festival Pluie d'Images du 15 janvier au 26 février 2022. La Maison du Festival est :

- ▼ un lieu d'accueil pour obtenir toutes les informations utiles liées au festival : programmes, précisions sur les horaires et localisation des expositions ;
- ▼ un lieu de présentation générale via un medley des expositions des photographes invité(e)s cette année
- ▼ un lieu d'exposition : rétrospectives de festivals passés et exposition proposée par les photographes de l'association Pluie d'Images-CAPAB
- ▼ un lieu d'échange à travers 4 rencontres thématiques organisées le jeudi 27 janvier et les jeudis 3, 10 et 17 février 2022 à partir de 19h.

Les actualités et modalités pratiques de la Maison du Festival seront régulièrement diffusées via les réseaux sociaux et le site Web du festival.

Le pass sanitaire est exigé ainsi que le bon respect des mesures sanitaires en vigueur.

UNE DIVERSITÉ D'EXPOSITIONS

Fort de l'expérience de l'édition 2021 et de la proposition d'expositions en plein air, le festival reprend ce dispositif pour continuer à toucher le public et rester présent au plus près des habitants. Le vernissage déambulateur en ouverture du festival aura bien lieu le samedi 15 janvier mais à un nouvel horaire à partir de 13h30. Cette balade entre expositions en plein air et en intérieur permettra de découvrir les travaux des 7 photographes invité(e)s et de faire la connaissance d'un nouveau lieu : la Maison du Festival. Outre les nombreuses manifestations permettant de côtoyer les photographes, des capsules vidéos sont proposées sur notre site et les réseaux sociaux.

Inversion - Dominique Leroux

OUVERTURE DU FESTIVAL RENCONTRES

0 SAMEDI 15 JANVIER / À PARTIR DE 13H30
en présence des artistes

- > Médiathèque de Saint-Marc et jardin (13h30-15h30 / Michal Solarski)
- > Médiathèque des Quatre Moulins (14h-16h / Benjamin Vanderlick)
- > Le Mac Orlan (14h30-16h30 / Yves-Marie Quemener)
- > Maison de la Fontaine et Jardin des Explorateurs (15h-17h / Nadine Jestin)
- > Place de la Liberté (15h30-17h30 / Brice Portolano et Dominique Leroux)
- > Bibliothèque Universitaire de Lettres (16h-18h / Elliott Verdier)

À partir de 18h15 : Rencontre à la Maison du Festival avec tous les photographes, 8 rue Saint-Martin, Brest

0 SAMEDI 5 FÉVRIER / 15H-16H30
Médiathèque François Mitterrand-Les Capucins / sur inscription (Tél. 02 98 00 87 50)

Brice Portolano - Martina Bacigalupo 6 Mois
Rencontre avec Martina Bacigalupo, directrice artistique du magazine 6 mois, et Brice Portolano, photographe publié dans le numéro Printemps-Été 2021. Martina Bacigalupo expliquera le choix éditorial, l'élaboration d'un numéro, la relation entre photographes et comité rédactionnel. Brice Portolano présentera son travail et son expérience d'avoir été publié dans la revue.

RENCONTRES

0 LUNDI 17 JANVIER / 16H30
Rencontre avec Yves-Marie Quemener à la salle Kerneis à Daoulas (Tél. 02 98 25 80 19)

0 LUNDI 17 JANVIER / 18H30
Rencontre avec Brice Portolano à la Médiathèque Ti ar Geriou à Saint-Renan (Tél. 02 98 32 30 20)

0 MARDI 18 JANVIER / 15H - 17H
Rencontre avec Nadine Jestin à la Maison de la Fontaine (Tél. 02 98 05 45 89)

0 MARDI 18 JANVIER / 18H
Rencontre / vernissage avec Elliott Verdier à la Bibliothèque Universitaire de Lettres (Tél. 02 98 01 68 92)

0 MERCREDI 19 JANVIER / 15H-17H
Rencontre avec Michal Solarski et Tomasz Liboska à la Médiathèque François Mitterrand - Le Relecq-Kerhuon (Tél. 02 29 00 52 75)

0 MERCREDI 19 JANVIER / 16H30
Rencontre avec Elliott Verdier à la Médiathèque Jo Fourn - l'Europe (Tél. 02 98 00 89 05)

0 MERCREDI 19 JANVIER / 18H
Rencontre avec Brice Portolano à la Librairie Dialogues (Tél. 02 98 44 88 68)

0 SAMEDI 22 JANVIER / 14H30 - 18H
Rencontre avec Nadine Jestin à la Maison de la Fontaine (Tél. 02 98 05 45 89)

CALENDRIER DES ANIMATIONS

NUMÉRO	TITRE	EXPOSANTS	LIEU	ADRESSE	DATE RENCONTRE
1	Rest Behind the Curtain	Rencontre avec Michal Solarski	Médiathèque de Saint-Marc et Jardin	Place Vinet, Brest - 02 98 00 89 80	samedi 15/01 - 13h30 > 15h30
2	Brest Cosmopolite	Rencontre avec Benjamin Vanderlick	Médiathèque des Quatre Moulins	186 rue Anatole France, Brest - 02 98 33 58 60	samedi 15/01 - 14h > 16h
3	Paralymphisme	Rencontre avec Yves-Marie Quemener	Mac Orlan	65 rue de la Porte, Brest - 02 98 33 55 90	samedi 15/01 - 14h30 > 16h30
4	Mes yeux cherchent la mer	Rencontre avec Nadine Jestin	Maison de la Fontaine	18 rue de l'Église, Brest - 02 98 05 45 89	samedi 15/01 - 15h > 17h
5	Mes yeux cherchent la mer	Rencontre avec Nadine Jestin	Jardin des Explorateurs	3 rue de la Pointe, Brest - 02 98 05 45 89	samedi 15/01 - 15h > 17h
6	No Signal	Rencontre avec Brice Portolano	Place de la Liberté		samedi 15/01 - 15h30 > 17h30
6	Invasion	Rencontre avec Dominique Leroux	Place de la Liberté		samedi 15/01 - 15h30 > 17h30
7	Reaching for Dawn	Rencontre avec Elliott Verdier	Bibliothèque Universitaire	11 avenue Foch, Brest - 02 98 01 68 92	samedi 15/01 - 16h > 18h
8	Medley (sélection de l'ensemble des expositions)	Rencontre avec Yves-Marie Quemener, Elliott Verdier, Nadine Jestin, Dominique Leroux, Benjamin Vanderlick, Yves-Marie Quemener	Maison du Festival	8 rue Saint-Martin, Brest	samedi 15/01 - à partir de 18h15
9	Paralymphisme	Rencontre avec Yves-Marie Quemener	Place Anne Corre	Daoulas - 02 98 25 80 19	lundi 17/01 - 16h30
10	No Signal	Rencontre avec Brice Portolano	Médiathèque Ti ar Geriou	rue le Gonidec, Saint-Renan - 02 98 32 30 20	lundi 17/01 - 18h30
4	Mes yeux cherchent la mer	Rencontre avec Nadine Jestin	Maison de la Fontaine	18 rue de l'Église, Brest - 02 98 05 45 89	mardi 18/01 - 15h > 17h
7	Reaching for Dawn	Rencontre avec Elliott Verdier	Bibliothèque Universitaire	11 avenue Foch, Brest - 02 98 01 68 92	mardi 18/01 - 15h > 17h
11	Cut It Short	Rencontre avec Michal Solarski et Tomasz Liboska	Médiathèque François Mitterrand	68 rue Vincent Jezequel, Le Relecq-Kerhuon - 02 29 00 52 75	mercredi 19/01 - 15h > 17h
12	Livre: No Signal	Rencontre avec Brice Portolano / Dédicace	Librairie Dialogues	Parvis Marie Paul Kermarc, Sq. Migr Koull, Brest - 02 98 44 88 68	mercredi 19/01 - 18h
13	Cimetières de bateaux en Bretagne	Thierry Joyeux	Cinéma Image	10 Place Amédée Frézier, Plougastel-Daoulas - 02 98 04 22 79	vendredi 21/01 - 18h
14	Frontière liquide	Lucie Lautredou	Médiathèque Anjela Duval	6 rue Louis Nicolle, Plougastel-Daoulas - 02 98 37 57 31	vendredi 21/01 - 18h30
15	120 ans de 120 : du négatif au positif	Association Pluie d'Images-CAPAB	Mairie du Relecq-Kerhuon	1 Place de la Libération, Le Relecq-Kerhuon - 02 98 28 14 18	samedi 22/01 - 11h
16	Cerveaux en mutation	Atelier Arts Plastiques du Centre Social Jacolot	Centre Social Jacolot	64 Rue Vincent Jezequel, Le Relecq-Kerhuon - 02 98 28 05 49	samedi 22/01 - 11h30
11	Cut It Short	Michal Solarski et Tomasz Liboska	Médiathèque François Mitterrand	68 rue Vincent Jezequel, Le Relecq-Kerhuon - 02 29 00 52 75	samedi 22/01 - 12h
4	Mes yeux cherchent la mer	Rencontre avec Nadine Jestin	Maison de la Fontaine	18 rue de l'Église, Brest - 02 98 05 45 89	samedi 22/01 - 14h30 > 16h30
18	Mutations	IUT	Lycée collège de l'Iroise	22 rue de Kerpoat, Brest - 02 98 01 60 50	lundi 24/01 - 18h30
19	Tous nos ambules	Atelier Photo de Saint Pierre	Médiathèque Bellevue	Pl. Napoléon III, Brest - 02 98 00 89 30	mardi 25/01 - 17h30
20	Laisse Béton	Photo ALL	Jardin de l'Espace 49	49 rue Robespierre, Brest - 02 98 03 04 27	mercredi 26/01 - 12h30
21	Paréidolie	Photo club du PL Bergot	Médiathèque St Martin	Place Guérin, Brest - 02 98 34 32 84	mercredi 26/01 - 18h30
22	Ouessant : une mutation en route, en suivant la voie lactée	Jean-Paul Denotte et Cwenaël Renard	CS Les Amarrés - Keredern	4 rue André Messager, Brest - 02 98 03 60 13	jeudi 27/01 - 18h
23	Mieux, pire, pareil	Photo club du Foyer Laïque de Bourg-Blanc	MPT St Pierre	25 rue Victor Eussen, Brest - 02 98 45 10 92	vendredi 28/01 - 18h
24	Métamorphoses	Focale Iroise Elnon	Médiathèque de Lambézellec	8 rue Pierre Corre, Brest - 02 98 00 89 40	samedi 29/01 - 11h
25	« Lambézellec for ever » en quatre couplets	Jacques Balcon, Jean-Pierre Hervochon et Denis Morio	Maison de Quartier Lambézellec	30 rue de Coëtlogon, Brest - 02 98 01 18 13	lundi 31/01 - 18h
26	« Lambézellec for ever » en quatre couplets	Jacques Balcon, Jean-Pierre Hervochon et Denis Morio	Mairie de quartier de Lambézellec	25 rue Robespierre, Brest - 02 98 00 80 80	lundi 31/01 - 18h30
27	Manges terres	CAELL	Médiathèque de la Cavale Blanche	Place Jack London, Brest - 02 98 33 58 70	mercredi 02/02 - 18h
28	Patchworks	Association Grand Angle	Pôle Formation UIMM Bretagne	8bis rue Ferdinand de Lesseps, Brest - 02 98 02 03 30	jeudi 03/02 - 18h30
29	Seconde vérité	Lucignolo	Mairie de quartier de l'Europe	31 rue Saint-Jacques, Brest - 02 98 00 80 80	vendredi 04/02 - 18h
30	Evolutions de l'environnement	Photo Club de Saint-Renan	Mairie de Loperhet	119 rue René Goubin, Loperhet - 02 98 07 07 07	samedi 05/02 - 11h30
17	No Signal	Rencontre avec Brice Portolano et Martina Bacigalupo / 6 Mois	Médiathèque François-Mitterrand - Les Capucins	25 rue de Pontianou, Brest - 02 98 00 87 50	samedi 05/02 - 15h > 16h30
31	"Motif" et autres curiosités et "Le Mont Lu"	Josiane Quillivic	Auberge de Jeunesse	5 rue de Kerbriant, Brest - 02 98 41 90 41	jeudi 10/02 - 18h
32	Lumières Naturelles	Association Pluie d'Images-CAPAB	FTT l'Alies	8 rue Jules Michelet, Brest - 02 98 44 45 18	jeudi 17/02 - 18h
33	Le CAEL et les mutations!	CAELL	Médiathèque de la Cavale Blanche	Place Jack London, Brest - 02 98 33 58 70	samedi 19/02 - 17h30
34	Le concert Le Mont Lu	Concert de clôture Jean Quillivic	Auberge de Jeunesse	5 rue de Kerbriant, Brest - 02 98 41 90 41	vendredi 25/02 - 18h
34	A Shaded Path	Elliott Verdier	Médiathèque Jo Fourn - l'Europe	9 rue Sisley, Brest - Tél. 02 98 00 89 05	mercredi 19/01 - 16h30
35	Inversion	Dominique Leroux	Les Ateliers des Capucins Brest / Passage des Arpètes	25 rue de Pontianou, Brest - 02 98 37 36 00	

Reaching for Dawn - Elliott Verdier

Alli Iran - Brice Portolano



MICHAL SOLARSKI 1 | 8 REST BEHIND THE CURTAIN
MICHAL SOLARSKI & TOMASZ LIBOSKA 8 | 11 CUT IT SHORT

BENJAMIN VANDERLICK 2 | 6 BREST COSMOPOLITE

YVES-MARIE QUEMENER 3 | 8 | 9 PARALYMPISME

NADINE JESTIN 4 | 5 | 8 MES YEUX CHERCHENT LA MER

BRICE PORTOLANO 6 | 8 | 10 | 17 NO SIGNAL

DOMINIQUE LEROUX 6 | 8 | 35 INVERSION

ELLIOTT VERDIER 7 | 8 REACHING FOR DAWN
8 | 34 A SHADED PATH



CIMETIÈRES DE BATEAUX EN BRETAGNE THIERRY JOYEUX 13

FRONTIÈRE LIQUIDE LUCIE LAUTREDOU 14

120 ANS DE 120 : DU NÉGATIF AU POSITIF ASSOCIATION PLUIE D'IMAGES-CAPAB 15

CERVEAUX EN MUTATION ATELIER ARTS PLASTIQUES DU CENTRE SOCIAL JACOLOT 16

MUTATIONS LYCÉE COLLÈGE DE L'IROISE 18



TOUS NOCTAMBULES ATELIER PHOTO DE SAINT-PIERRE 19

LAISSE BÉTON PHOTO ALL 20

PARÉIDOLIE PHOTO CLUB DU PATRONAGE LAÏQUE BERGOT 21

Ouessant : une mutation en route, en suivant la voie lactée JEAN-PAUL DENOTTE ET GWENael RENARD 22

MIEUX, PIRE, PAREIL PHOTO CLUB DU FOYER LAÏQUE DE BOURG-BLANC 23



MÉTAMORPHOSES FOCAL IROISE ELORN 24

"LAMBÉZELLEC FOR EVER" EN QUATRE COUPLETS JACQUES BALCON, JEAN-PIERRE HERVOCHON ET DENIS MORIO 25

"LAMBÉZELLEC FOR EVER" EN QUATRE COUPLETS JACQUES BALCON, JEAN-PIERRE HERVOCHON ET DENIS MORIO 26

MANGES TERRES LOÏC DELASSUS 27

PATCHWORKS ASSOCIATION GRAND ANGLE 28



SECONDE VÉRITÉ LUCIGNOLO 29

ÉVOLUTIONS DE L'ENVIRONNEMENT PHOTO CLUB DE SAINT-RENNAN 30

"MOTIF" ET AUTRES CURIOSITÉS ET "LE MONT LU" JOSIANE QUILLIVIC 31

LUMIÈRES NATURFICIELLES ASSOCIATION PLUIE D'IMAGES-CAPAB 32

LE GAEL ET LES MUTATIONS! GAËLL 33



BRICE PORTOLANO

6 | 8 | 10 | 17 NO SIGNAL

Des archipels sauvages de l'Alaska aux forêts enneigées de la Laponie, le photographe Brice Portolano est parti à la rencontre de celles et ceux qui ont décidé de changer de vie pour se rapprocher de la nature. Sans pour autant s'affranchir de la modernité ni se marginaliser, ces individus remettent en question des valeurs et un mode de vie qui ne leur correspondent plus. Ils adoptent une vie plus simple, parfois sans eau courante ni électricité, souvent loin des villes et sans réseau téléphonique, contrastant fortement avec leur vie d'avant. Cette nouvelle vie, guidée par le désir impérieux de suivre un autre chemin, se transforme malgré les obstacles en une véritable quête de sens et de liberté.

www.briceportolano.com



MICHAL SOLARSKI

1 | 8 REST BEHIND THE CURTAIN

Que reste-t-il des sanatoriums où l'URSS envoyait paysans, soldats et ouvriers ? Des montagnes tadjikes aux rives de la mer Noire, Michal Solarski s'est plongé dans l'histoire de ces fastueux établissements médicaux. Après avoir grandi derrière le Rideau de fer, Michal Solarski évoque dans ses photos les legs de l'époque où les congés et le repos faisaient partie du processus de production. Dans sa série « Rest Behind the Curtain », il utilise d'anciens hôtels et sanatoriums pour réaliser des photos insolites sur fond de coulisses délabrées. Cette série nous plonge dans un monde oublié, de l'autre côté du Rideau de fer tombé en 1989, au cœur des lieux touristiques des pays de l'Est et de ses souvenirs d'enfance.



8 | 11 CUT IT SHORT
MICHAL SOLARSKI ET TOMASZ LIBOSKA

Tomasz Liboska et Michal Solarski sont originaires d'une petite ville du sud de la Pologne, qui les a vu grandir et entrer dans l'âge adulte il y a vingt ans. C'était le début des années 1990 et il n'y avait qu'une voie à suivre pour être « cool » : déclarer la guerre à son coiffeur, s'habiller avec des rayures, et plonger au cœur de la révolution Grunge. Seuls l'amitié et les rêves comptaient. Mais avant même qu'ils n'aient eu le temps d'apprendre les règles du jeu, c'était déjà fini... Chacun trouva son bonheur bien loin de la petite ville qu'ils avaient l'habitude d'appeler leur « maison ». Ils reviennent aujourd'hui dans cet endroit si familier pour essayer de reconstruire les événements de leur passé.

www.michalsolarski.com



ELLIOTT VERDIER

7 | 8 REACHING FOR DAWN

De sa sanglante guerre civile (1989-2003), le Liberia ne parle pas. Aucun mémorial n'a été édifié, aucune journée n'est dédiée à commémorer. Encore tenu par certains protagonistes du carnage, le pays se refuse toujours à condamner ses bourreaux. Ce silence, amplifié par un mutisme international, balaye toute reconnaissance sociale de la tragédie et renie l'essence même d'une mémoire collective, générant un profond sentiment d'abandon doublé d'une résignation somnolente. Le traumatisme d'une population entière se cristallise dans une société aux fondations d'argile et transpire sur une nouvelle génération à l'avenir trouble.

8 | 34 A SHADED PATH

« C'est l'histoire d'une ancienne république soviétique de six millions d'habitants, le Kirghizstan, enclavée en Asie centrale, réputée pour ses traditions nomades, ses yourtes, ses chevaux, ses paysages splendides de montagnes et de steppes. Cette histoire recèle un décor moins connu, moins attrayant sans doute, à l'écart des stéréotypes et des enluminures nécessaires après l'hermétique période de l'URSS. Alors, pourquoi ces photos ? Celles de paysages désolés, de portraits troublants de mineurs, d'ouvriers, d'étudiants, de vieillards, ces clichés de villages qui tombent en désuétude, et ce ciel — ce ciel kirghiz qui semble donner toujours plus de caractère aux récits qui se déroulent sous son immensité. Ces photographies ne sont jamais que des fragments de réel — des faits — pour tenter de recomposer un peu de l'histoire cachée, en mille éclats, si difficiles à rassembler. [...] »

Grégoire Doménach

elliottverdiere.com



NADINE JESTIN

4 | 5 | 8 MES YEUX CHERCHENT LA MER

« A 20 ans j'ai quitté Brest. C'était il y a 21 ans. En 2021, je viens visiter mon passé. Voir ce qu'il en reste, le ressusciter peut-être. Lorsque je suis partie, je passais mon temps à chercher la mer du regard. Ce n'est qu'en étant loin d'elle que j'ai réalisé combien, ici, elle est partout. Je n'avais pas imaginé qu'une étendue, instable et changeante, puisse être un de mes piliers. Après deux décennies d'un quotidien semé ailleurs, que reste-t-il de moi ici ? Que reste-t-il de Brest en moi ? Pour le savoir je pars en voyage dans mes souvenirs. Je fais le bilan de mon passé. Je viens touquer aux portes de celles et ceux qui ont marqué ma mémoire (des amis d'enfance, d'adolescence, une institutrice de primaire etc). Je redécouvre des paysages si longtemps familiers. Mon passé s'invite dans mon présent. Mon présent s'emmêle les idées. Au cours de ce voyage dans le flou de ma mémoire, je construis de nouveaux souvenirs, des souvenirs pour plus tard. Les souvenirs sont toujours pour plus tard, quand on aura le temps ou la mélancolie de s'y plonger. Le meilleur moment c'est toujours quand ils naissent. »

www.nadinejestin.fr



YVES-MARIE QUEMENER

3 | 4 | 9 PARALYMPISME

Les Jeux paralympiques à l'été 2012 se sont déroulés à Londres du 29 août au 9 septembre. Après avoir photographié les Jeux Olympiques de Barcelone, Atlanta et Sydney, le photo-journaliste Yves-Marie Quemener est envoyé couvrir l'événement par la ville de Nantes car plusieurs de ses représentants y sont sélectionnés. C'est une première pour lui sur les Jeux paralympiques. Ce sera un grand choc visuel et émotionnel en découvrant l'athlétisme, le rugby fauteuil, le tennis de table, la voile, l'escrime ou le céfocfoot. « Des sportifs incroyables, un public anglais tellement chaleureux ». Yves-Marie Quemener reconnaît avoir été « au bord des larmes » à plusieurs reprises tellement l'émotion de l'instant était forte. Ce reportage reste gravé dans sa mémoire et l'un de ses plus beaux souvenirs.

quemener-photos.com



DOMINIQUE LEROUX

6 | 8 | 35 INVERSION

L'exposition « INVERSION » retrace à Brest les grandes étapes de la déconstruction des deux sous-marins de la Marine nationale pris en charge par les Recycleurs Bretons. Des clichés pris au cours d'un autre chantier couvert en 1992 / 1993, lors de la construction du Charles de Gaulle, sont également exposés. [...] Dom Leroux s'est régulièrement rendu sur le chantier de déconstruction de ces deux navires militaires en fin de vie. « Les photos montrent le côté humain du chantier. On y voit beaucoup les ouvriers, les salariés, plus que le reste. On perçoit la bonne ambiance qui règne, une ambiance solidaire », explique le photographe qui, lui-même, est un ancien « métallo ». « C'est un métier difficile que je connais bien. Mais les conditions de travail se sont bien améliorées par rapport à celles que j'ai connues à mon époque. Et la sensibilité à l'environnement est beaucoup plus forte. »



BENJAMIN VANDERLICK

2 | 6 BREST COSMOPOLITE

La métropole de Brest accueille aujourd'hui des femmes et des hommes du monde entier. Cette richesse multiculturelle s'exprime dans l'espace public sous des formes très diverses. Benjamin Vanderlick et l'association Yiriba proposent ici un reportage ethnologique et photographique sur les formes de loisir et de sociabilité qui viennent d'ailleurs et s'expriment en plein air. L'exposition contribue à la documentation et à la mise en lumière d'un cosmopolitisme populaire qui s'invente à Brest.

vanderlick.wordpress.com



MUTATION[S]
FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE 15 JANVIER
26 FÉVRIER
BREST

PLUIE D'IMAGES
2022



AVEC LE SOUTIEN

DE LA VILLE DE BREST
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU FINISTÈRE
DE LA RÉGION BRETAGNE
DE LA COMMUNE DE DAOULAS
DE LA VILLE DE LOPERHET
DE LA VILLE DE PLOUGASTEL-DAOULAS
DE LA VILLE DU RELECQ-KERHUON
DE LA VILLE DE SAINT-RENNAN
DU RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE BREST
DE L'UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE
DE L'ASSOCIATION DON BOSCO
DE BIBUS, SUPER U KERDERN
DE CAT TRANSDEV

LES PARTENAIRES

BREST VILLE DE BREST / MAIRIE DE LAMBÉZELLEC / MAIRIE DE L'EUROPE
MAISON DE LA FONTAINE / MAISON DE QUARTIER DE LAMBÉZELLEC
LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE BREST
MÉDIATHÈQUE DE SAINT-MARTIN / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND
LES CAPUCINS / MÉDIATHÈQUE DE SAINT-MARC / MÉDIATHÈQUE DE L'EUROPE / MÉDIATHÈQUE DES QUATRE MOULINS / MÉDIATHÈQUE DE LAMBÉZELLEC / MÉDIATHÈQUE DE LA CAVALLE BLANCHE / MÉDIATHÈQUE DE BELLEVUE / CENTRE SOCIAL LES AMARRES-KERDERN / PÔLE FORMATION DES INDUSTRIES TECHNOLOGIQUES / FJT L'AÏLES / FOYER LAÏQUE DE SAINT-MARC / INSTITUT UNIVERSITAIRE TECHNOLOGIQUE DE BREST / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE LETTRES / CENTRE DE FORMATION DON BOSCO / LYCÉE JULES KESKER / LYCÉE DE L'IROISE / MAISON POUR TOUS DE SAINT-PIERRE
LE MAC ORLAN / LIBRAIRIE DIALOGUES / LES ATELIERS DES CAPUCINS
L'AUBERGE DE JEUNESSE
LE RELECQ-KERHUON
LA VILLE DU RELECQ-KERHUON, MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND / CENTRE SOCIAL JACOLOT
SAINT-RENNAN
MÉDIATHÈQUE TI AR GERIOU
PLOUGASTEL-DAOULAS
MÉDIATHÈQUE ANJELA DUVAL / CINÉMA L'IMAGE
DAOULAS
COMMUNE DE DAOULAS
LOPERHET
JARDIN DE LA MAIRIE DE LOPERHET

CONTACT / ORGANISATION
PLUIE D'IMAGES - CAPAB
Tél : 07 69 13 01 35
e-mail : contact@festivalpluiedimages.com
www.festivalpluiedimages.com
facebook.com/festivalpluiedimages
twitter.com/pluiedimages
instagram.com/pluiedimages



ACCÈS LIBRE AUX EXPOSITIONS
**DU 15 JANVIER
AU 26 FÉVRIER 2022**

TOUS LES DÉTAILS ET HORAIRES
D'OUVREURE DES EXPOSITIONS,
RENCONTRES, ANIMATIONS... SUR
WWW.FESTIVALPLUIEDIMAGES.COM

**PLUIE D'IMAGES
2022**

RETROUVEZ-NOUS AUSSI
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

facebook.com/festivalpluiedimages
twitter.com/pluiedimages
instagram.com/pluiedimages

ORGANISATION
PLUIE D'IMAGES - CAPAB

Pluie d'images - CAPAB (collectif Armoricain des Photographes) Autours Brestois est une association culturelle et éducative qui a pour objet de développer le média photographique dans toutes ses dimensions à travers ses expressions.