

# ÉDITO

13<sup>e</sup> édition, plus de 30 expositions sur Brest et sa métropole, vernissage déambulatoire, rencontres, visites commentées, ateliers, projections, débats, "Faîtes de la photo" ... un festival à consommer sans modération. En 2017 le festival Pluie d'Images se penche sur la notion de **Frontière(s)**. Cette ligne imaginaire qui tantôt sépare, tantôt joint deux territoires est plus que jamais revenue au devant de l'actualité avec les grandes vagues migratoires de ces derniers mois. Mêlant géographie, politique, économie, etc... la frontière cristallise parfois les rapports de force entre deux états alors qu'ailleurs elle a pour ainsi dire matériellement disparu, comme entre les pays de l'Espace Schengen, jusqu'à récemment. S'intéressant aux tensions géopolitiques, à l'abstraction et la subjectivité de ces séparations, ou encore à la géographie qui les matérialise, ces travaux photographiques nous invitent à une réflexion essentielle et nécessaire en nous replongeant dans l'histoire pour mieux appréhender l'avenir, puisqu'au-delà des frontières c'est ce qui nous rassemble plutôt que ce qui nous sépare qui permettra de construire un avenir serein.

**Jérôme Lepioufle**  
Responsable du projet artistique



## VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE

**SAMEDI 14 JANVIER / 9H**

Médiathèque de l'Europe pour l'ouverture officielle suivie d'un vernissage-déambulatoire (Médiathèque de St Marc, Crédit Mutuel Arkéa au Relecq-Kerhuon, Salle Alizé à Guipavas, BU de Lettres et MPT/MJC Harteloire à Brest). Un car mis à la disposition des festivaliers assurera le transport entre les lieux d'expositions.\*

\* transport assuré par la société CAT Transdev, services réguliers et locations d'autocars, 02 98 44 60 60

## FAÏTES DE LA PHOTO 16<sup>e</sup> EDITION

**SAMEDI 28 JANVIER**

Apportez votre appareil photo ou votre smartphone et venez retirer le cadre à thème à la MPT/MJC de l'Harteloire dès 9h et photographiez Brest sur le thème dévoilé le jour même (en incluant 1 cadre sur chacune des photos) jusqu'à 16h. Exposition et vernissage des prises de vue de la journée à 20h. Une faîtes de la photo des accueils de loisirs est organisée le mercredi 18 et 25 janvier après-midi.

## RENCONTRES

**VENDREDI 13 JANVIER / 18H**

Rencontre-signature avec **Philippe Chancel**, **Valerio Vincenzo** et **Olivier Jobard** à la Librairie Dialogues, Forum Roull, 29200 Brest (Tél. 02 98 44 88 68)

**SAMEDI 14 JANVIER / 16H30**

Rencontre avec **Julien Lombardi** à la médiathèque de St Marc, Place Vinet, 29200 Brest (Tél. 02 98 00 89 80)

**LUNDI 16 JANVIER / 15H**

Visite commentée avec **Nicolas Fussler** à l'Alizé, 90 rue Commandant Challe, 29490 Guipavas (Tél. 02.98.84.8714)

**LUNDI 16 JANVIER / 18H**

Rencontre-vernissage avec **Valerio Vincenzo** au Crédit Mutuel Arkéa, 1 rue Louis Lichou, 29480 Relecq-Kerhuon (Tél. 02 98 00 22 22)

**MARDI 17 JANVIER / 14H**

Visite commentée avec **Philippe Chancel** à la MJC de l'Harteloire, 39 av. Clemenceau, 29200 Brest (Tél. 02 98.46.0746)

**MARDI 17 JANVIER / 16H**

Visite commentée avec **Olivier Jobard** à la Bibliothèque Universitaire de Lettres, 11 Avenue Foch, 29200 Brest (Tél 02 98 01 68 92)

**MARDI 17 JANVIER / 18H**

Rencontre-vernissage avec **Olivier Jobard** à la Bibliothèque Universitaire de Lettres 11 avenue Foch, 29200 Brest (Tél 02.98.01.68.92)

La Maison des Jeunes et de la Culture de l'Harteloire organise une nouvelle fois le festival photographique "Pluie d'Images" dans et hors ses murs. Espace de rencontres et des diversités, elle vous accueille aussi en tant que maison du festival. La MJC forte de son projet associatif, accompagne la création artistique, photographique en y associant pratiques amateurs et professionnelles. Vous l'aurez compris par son ancrage aujourd'hui sur le territoire, de par son rayonnement avec l'ensemble des partenaires associés, cette édition sera une nouvelle fois porteuse de nombreuses initiatives citoyennes. Le thème proposé est **Frontière(s)**, une thématique qui nous interpelle dans notre quotidien que nous nous devons de réfléchir en terme d'ouverture. Nous vous invitons donc à venir voyager sans passport, l'occasion sera belle d'y faire humanité ensemble. Alors, bon festival à tous!

**Nathalie Le Borgne**  
Présidente MJC Harteloire



## LA MAISON DU FESTIVAL

Vous y trouverez :  
**un point de rendez-vous, un espace café, les programmes, catalogues d'exposition, le mur d'expression...**



MJC/MPT Harteloire

39 av. Clemenceau - 29200 Brest

02 98 46 07 46

Bus ligne 4 arrêt Harteloire

Tram arrêt Liberté

À deux pas de la Fac, du cinéma Liberté...

## ACTIONS ÉDUCATIVES

Des travaux menés avec des scolaires au cours de l'année voient leur aboutissement avec le festival (étudiants de l'UBO, apprentis de l'industrie, collégiens, lycéens, etc).

Des conférences au sein d'établissements scolaires avec l'intervention de photographes professionnels sont également prévues ainsi que des ateliers pédagogiques. Nous continuons ainsi l'accompagnement de projets artistiques, éducatifs ou à visée sociale intégrant la photographie et la poursuite du travail d'élargissement du public touché par la photographie (médiathèques, FJT, maison de quartier, MJC, établissements scolaires...) des animations sont organisées sur le temps scolaire ou périscolaire. Autant d'opportunités offertes au cours des 6 semaines du festival.

## 32 EXPOSITIONS, ANIMATIONS

La photographie investit les structures culturelles, Maisons Pour Tous, Foyers Jeunes Travailleurs, Patronages Laïques, bibliothèques, cinémas, écoles... de Brest et sa métropole. Découvrez la carte des expositions au verso et le calendrier des animations ci-dessous.

Paysages Frontaliers (détail) © Nicolas Fussler

## CALENDRIER DES ANIMATIONS

DATE	AUTOUR DE L'EXPOSITION	CARTE	LIEUX	ADRESSES	VILLE	TELEPHONE	WEEK-END	PMR	♻️
Ven 13 jan	18h Rencontre avec Philippe Chancel, Olivier Jobard et Valerio Vincenzo	7	Librairie Dialogues	Forum Roull, Square Mgr Roull	Brest	02.98.44.88.68			•
Sam 14 jan	9h Vernissage-déambulatoire	1	Médiathèque de l'Europe	9 rue Sisley	Brest	02.98.00.89.05	S		•
Sam 14 jan	10h15 Vernissage-déambulatoire	2	Médiathèque Saint Marc	Place Vinet	Brest	02.98.00.89.80	S		•
Sam 14 jan	11h Vernissage-déambulatoire	3	Crédit Mutuel Arkéa	1 rue Louis Lichou	Relecq-Kerhuon	02.98.00.22.22			•
Sam 14 jan	12h Vernissage-déambulatoire	4	L'Alizé	90 rue Commandant Challe	Guipavas	02.98.84.8714			•
Sam 14 jan	13h Vernissage-déambulatoire	5	Bibliothèque Universitaire	11 avenue Foch	Brest	02.98.01.68.92	S		•
Sam 14 jan	13h30 Vernissage-déambulatoire	6	MJC de l'Harteloire	39 avenue Clemenceau	Brest	02.98.46.0746	S		•
Sam 14 jan	16h30 Rencontre avec Julien Lombardi	2	Médiathèque Saint Marc	Place Vinet	Brest	02.98.00.89.80	S		•
Lun 16 jan	15h Visite commentée avec Nicolas Fussler	4	L'Alizé	90 rue Commandant Challe	Guipavas	02.98.84.8714	S		•
Lun 16 jan	18h Rencontre-vernissage avec Valerio Vincenzo	3	Crédit Mutuel Arkéa	1 rue Louis Lichou	Relecq-Kerhuon	02.98.00.22.22			•
Mar 17 jan	14h Visite commentée avec Philippe Chancel	6	MJC de l'Harteloire	39 avenue Clemenceau	Brest	02.98.46.0746			•
Mar 17 jan	16h Visite commentée avec Olivier Jobard	5	Bibliothèque Universitaire	11 avenue Foch	Brest	02.98.01.68.92	S		•
Mar 17 jan	18h Rencontre-vernissage avec Olivier Jobard	5	Bibliothèque Universitaire	11 avenue Foch	Brest	02.98.01.68.92	S		•
Mer 18 jan	15h30 Vernissage extérieur - Centre de formation Don Bosco	13	Jardin	49 rue Robespierre	Brest				•
Ven 20 jan	18h30 Vernissage du collectif Direction Europe et International et le service prévention Don Bosco	9	Auberge de jeunesse	5 rue de kerbriant	Brest	02.98.41.90.41			•
Lun 23 jan	18h30 Vernissage avec Anne Cat Suquet, Siham Fromont et les apprentis de NIFAC	33	Institut Universitaire de Technologies	12 rue du Docteur Floch	Brest	02.98.02.14.80			•
Mar 24 jan	18h Vernissage du club photo du Foyer Laïque Bourg-Blanc	11	Médiathèque de Bellevue	Place Napoléon III	Brest	02.98.00.89.30	S		•
Mer 25 jan	16h Vernissage de l'atelier photo du PL Bergot	12	CE Arkade Siège	Rue de Kergat	Brest	02.98.01.60.50			•
Jeu 26 jan	18h Vernissage de Philippe Erard	14	Foyer d'accueil de Kervallon	1 rue Jean Sébastien Bach	Relecq-Kerhuon	02.98.00.28.45			•
Ven 27 jan	18h Vernissage du collectif clin d'oeil	15	Mairie de Lambézellec	25 rue Robespierre	Brest	02.98.05.70.50	S-D		•
Sam 28 jan	18h30 Vernissage du collectif Gaël	17	Mairie	119 rue René Goubin	Loperhet	02.98.44.33.63	S		•
Sam 28 jan	8h-16h Faîtes de la photo - distribution des cadres de prise de vue	8	Foyer Jeunes Travailleurs Octroi	5 rue Sébastopol	Brest	02.98.07.07			•
Sam 28 jan	20h Faîtes de la photo : vernissage de l'exposition	6	MJC de l'Harteloire	39 avenue Clemenceau	Brest	02.98.46.0746	S		•
Mar 31 jan	18h Rencontre avec la classe de 5 <sup>e</sup> du Collège de Kerhallet	6	MJC de l'Harteloire	39 avenue Clemenceau	Brest	02.98.46.0746	S		•
Mar 31 jan	18h30 Vernissage de l'atelier photo de la MPT St Pierre	30	Médiathèque de Lambézellec	8 rue Pierre Corre	Brest	02.98.00.89.40	S		•
Jeu 02 fév	18h Vernissage du collectif CAPAB	18	Médiathèque	Rue le Gonidec	Saint Renan	02.98.32.30.20	S		•
Ven 03 fév	18h15 Vernissage-déambulatoire de Gareth Davies	19	Mairie de l'Europe	31 rue Saint Jacques	Brest	02.98.34.26.30	S		•
Ven 03 fév	19h Vernissage-déambulatoire de Kafé Foto	20	Cinéma l'Image	10 place Amédée Frézier	Plougastel-Daoulas	02.98.04.22.79	S		•
Sam 04 fév	17h Café lecture - Echanges avec la comédienne Geneviève Robin et présence de Kafé Foto	21	Médiathèque Anjela Duval	6 rue Louis Nicolle	Plougastel-Daoulas	02.98.37.57.51	S		•
Lun 06 fév	18h Vernissage de l'atelier photo du PL Lambé et le collectif CAPAB	21	Médiathèque Anjela Duval	6 rue Louis Nicolle	Plougastel-Daoulas	02.98.37.57.51	S		•
Mar 7 fév	18h30 Vernissage de l'Association Grand Angle	22	Foyer Jeunes Travailleurs Michelet	8 rue Michelet	Brest	02.98.44.45.18			•
Jeu 09 fév	18h30 Vernissage de Focale Iroise Elorn	16	Patronage Laïque Sanquer	26 rue Choquet de Lindu	Brest	02.98.44.55.53			•
Ven 10 fév	18h Vernissage du photo club de St Renan	23	Pôle Formation Industrie	8 Rue, bis Ferdinand de Lesseps	Brest	02.98.02.03.30			•
Sam 11 fév	11h Vernissage-déambulatoire du collectif Photo ALL et de Vincent Gouriou	24	Maison de quartier Lambézellec	30 rue de Coëtlogon	Brest	02.98.01.18.13	S		•
Sam 11 fév	11h30 Vernissage-déambulatoire du collectif Photo ALL et de Vincent Gouriou	25	Centre social les Amarres	4 rue Messenger	Brest	02.98.03.60.13	S		•
Sam 11 fév	12h Vernissage-déambulatoire du collectif Photo ALL et de Vincent Gouriou	26	Mairie	Place de la Libération	Relecq-Kerhuon	02.98.28.14.18	S		•
		27	Centre social Jacolot	64 rue Vincent Jezequel	Relecq-Kerhuon	02.98.28.05.49	S		•
		27	Médiathèque	68 rue Vincent Jezequel	Relecq-Kerhuon	02.29.00.52.75	S-D		•
		29	Médiathèque St Martin	Place Guérin	Brest	02.98.80.08.42	S		•
		31	Mac Orlan	65 rue de la Porte	Brest	02.98.33.55.90	si spectacle		•
		32	Exposition en extérieur	Place Anne Corre	Daoulas	02.98.25.80.19	S-D		•
		6	Exposition en extérieur	Avenue Clemenceau	Brest	02.98.46.07.46	S-D		•

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE 14 JANVIER

24 FÉVRIER

BREST

# PLUIE D'IMAGES

VALERIO VINCENZO  
PHILIPPE CHANCEL  
OLIVIER JOBARD  
JULIEN LOMBARDI  
NICOLAS FUSSLER

# 2017

[www.festivalpluiedimages.com](http://www.festivalpluiedimages.com)

ORGANISATION : MJC HARTELOIRE / 39 AV. CLEMENCEAU / BREST / 02 98 46 07 46





**VALERIO VINCENZO**  
BORDERLINE - LES FRONTIÈRES DE LA PAIX  
3 Galerie du Crédit Mutuel Arkéa Le Relecq-Kerhuon  
32 Place Anne Corre - Daoulas



**PHILIPPE CHANCEL**  
ISRAËL, CISJORDANIE, VALLÉE DU JOURDAIN, EVIL OF THE EDEN  
4 Espace clin d'œil - MJC Harteloire - Brest



**JULIEN LOMBARDI**  
L'INACHEVÉ  
1 Extérieurs et Médiathèque de l'Europe - Brest  
2 Médiathèque St Marc - Brest



**OLIVIER JOBARD**  
RÊVE D'UNE PLUIE DE PARFUM  
5 Bibliothèque Universitaire de Lettres et Sciences Humaines - Brest



**NICOLAS FUSSLER**  
POSTES DE DOUANES / PAYSAGES FRONTALIERS  
4 L'Alizé - Guipavas



**VINCENT GOURIOU**  
IDENTITÉ : UNE CARTOGRAPHIE DES POSSIBLES  
24 Médiathèque François Mitterand - Relecq-Kerhuon



**DIRECTION EUROPE ET INTERNATIONAL, UBO**  
REGARDS ÉTUDIANTS D'ICI ET D'AILLEURS  
9



**SERVICE PRÉVENTION DON BOSCO**  
LA RENCONTRE COMME MIROIR DE SOI  
9



**GWENN LE NORMAND**  
RÉFUGIÉS DANS L'ATTENTE  
10



**CHRISTIAN CHARDON**  
FINISTÈRE - IMAGINAIRE ET CULTURES  
11



**XAVIER PINCEDÉ**  
FINISTÈRE - IMAGINAIRE ET CULTURES  
11



**CLUB PHOTO DU FOYER LAÏQUE BOURG BLANC**  
SANS LIMITES  
13



**ATELIER PHOTO DU CENTRE DE FORMATION DON BOSCO**  
LES FRONTIÈRES AU QUOTIDIEN  
14



**ATELIER PHOTO DU PL BERGOT**  
OBJECTIF FRONTIÈRE  
15



**ASSO GRAND ANGLE**  
NO(S) LIMIT(S)(ES)  
16



**COLLECTIF CLIN D'ŒIL**  
CHACUN SA FRONTIÈRE  
17



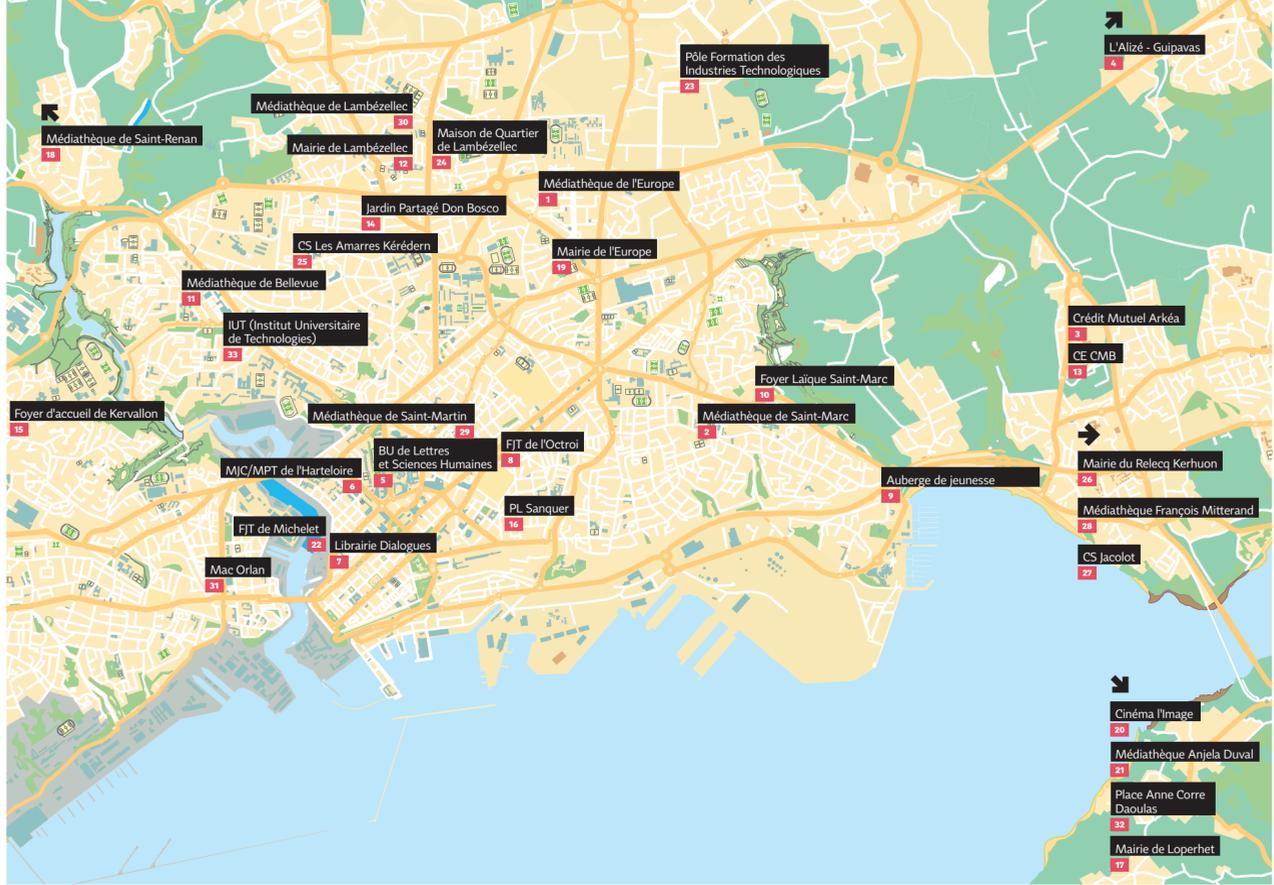
**ATELIER PHOTO MPT SAINT-PIERRE**  
AUTANT EN EMPORTE LE TEMPS  
18



**CAPAB**  
REGARDS SUR LA « FÊTE DU PAIN »  
19



**GARETH DAVIES**  
LES FRONTIÈRES ENTRE L'OMBRE ET LA LUMIÈRE  
20



**KAFFE FOTO**  
SANS FRONTIÈRES  
21



**ATELIER PHOTO DU PL LAMBÉ**  
ILLIMITES  
22



**CAPAB**  
VARIATIONS FRONTALIÈRES  
22



**FOCALE IROISE ELORN**  
DÉPASSER LES FRONTIÈRES  
23



**PHOTO-CLUB DE SAINT-RENAN**  
AUX FRONTIÈRES DU RÉEL  
24



**PHOTO ALL**  
PHOTO ALL SANS FRONTIÈRES... PHOTOGRAPHIES  
26 27



**G.A.A.E.I**  
CENT FRONTIÈRES  
8



**CHRISTIAN QUILLIVIC**  
C'EST DANS L'EAU  
29



**NICOLAS FUSSLER**  
"POSTES DE DOUANES" & "PAYSAGES FRONTALIERS"  
6



**MUR D'EXPRESSION**  
Venez coller vos photos sur le mur d'expression à la MJC Harteloire (ou envoyez les via twitter ou facebook) et partagez vos photos du festival, votre vision de l'événement ou votre regard sur la thématique « frontière(s) »...



**COLLÈGE DE KERHALLET**  
« JE » SANS FRONTIÈRES  
30



**PHILIPPE ERARD**  
SUB-LIMES  
12



**SIHAM FROMONT**  
BREST, MA VILLE  
33



**LES APPRENTIS DE L'IFAC**  
ENTRE PARALLÈLES ET OPPOSITIONS  
33



**ANNE CAT SUQUET**  
PEAU D'ÂME  
33



**OLIVIER JOBARD**  
KINGSLEY  
31



**ATELIER PHOTO DU CENTRE DE FORMATION DON BOSCO**  
LES FRONTIÈRES AU QUOTIDIEN  
14



## PHILIPPE CHANCEL

### ISRAËL, CISJORDANIE, VALLÉE DU JOURDAIN, EVIL OF THE EDEN

Le Jourdain : de part et d'autre du lac de Tibériade et de la Mer Morte, le fleuve Jourdain sédimente une vallée marquée par les soubresauts de l'histoire depuis les temps bibliques jusqu'à aujourd'hui. Cette eau si précieuse et si disputée au cour du Proche-Orient est aussi une frontière géopolitique ultra-sensible qui exacerbe les vellétés politiques et identitaires des Arabes, des Juifs mais aussi des Chrétiens. Récemment les instances israéliennes ont montré leur détermination à poursuivre leur volonté expansionniste sur la vallée encore peuplée de 60 000 Palestiniens qui sont, (pour combien de temps encore ?) les derniers Bédouins à vivre librement dans la région rendant encore plus explosives les tensions entre Juifs et Arabes en Cisjordanie au nom de la sacro-sainte religion.



## OLIVIER JOBARD

### RÊVE D'UNE PLUIE DE PARFUM

Les Afghans ont repris la route de l'exil à cause du retrait des troupes occidentales de leur pays et la crainte d'une nouvelle guerre civile. Jaweed et Rohani, deux cousins originaires de la province du Wardak, sont menacés de mort par les Taliban pour avoir fait défection au mouvement. Luqman, 21 ans, est lui aussi en danger, victime d'une vendetta sanglante entre villageois commencée avec la mort de son père.

Tous les trois ont décidé de s'enfuir vers l'Europe en mars 2013. Ils ont pris la route clandestine, devenant musafirin, « voyageurs ». Ils ont traversé le Pakistan, l'Iran puis la Turquie, franchissant avec brutalité les frontières. Les ex Taliban n'ont jamais quitté leur pays, ne parlent pas anglais. A Istanbul, ils voient pour la première fois de leur vie : la mer, des filles en mini-juupes, des églises, des bars. Leur curiosité et leur gêne sont touchantes. Jaweed et Rohani, pourtant en danger de mort dans leur pays, ne sont jamais arrivés en France. Repoussés illégalement par les gardes côtes grecs des eaux territoriales européennes, ils ont été sauvés puis expulsés par les Turcs. Luqman, libéré en se faisant passer pour un mineur, est le seul à avoir réussi le périple jusqu'à Paris. Il a passé 5 jours étouffants dans la cale d'un bateau de passager avec 150 autres migrants pour faire la route entre la Turquie et l'Italie. Arrivé à Paris en Août 2013, un autre voyage a commencé pour lui, celui de la longue intégration, et de l'inévitable questionnement identitaire. Mars 2013 - Août 2013

« Il paraît que tous les matins, les hélicoptères survolent Paris pour diffuser du parfum... » Rohani.



## VALERIO VINCENZO

### BORDERLINE - LES FRONTIÈRES DE LA PAIX

Depuis l'entrée en vigueur des accords de Schengen en 1995, les frontières d'une grande partie du continent européen s'effacent peu à peu des paysages et des imaginaires. Aujourd'hui, 26 pays adhérent à cet espace, unique en son genre : plus de 16 500 kilomètres de frontière terrestre peuvent être franchis sans contrôle, sur un territoire de plus de quatre millions de kilomètres carrés.

Au regard de l'histoire européenne du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle, pleine de cicatrices, de murs et de tranchées, c'est aussi une révolution. L'Europe unifiée, en supprimant la plupart des contrôles d'identité et des installations douanières, a redessiné la notion de limite d'état. Depuis 2007, à l'aide d'un GPS et de cartes géographiques détaillées, Valerio Vincenzo a réalisé plusieurs voyages le long de ces lignes effacées. Même si ces photographies sont prises à des milliers de kilomètres les unes des autres, elles véhiculent toutes une image différente des stéréotypes que l'on associe à la notion de frontière. D'ailleurs, qu'est-ce qu'une frontière ?



## JULIEN LOMBARDI

### L'INACHEVÉ

Depuis l'effondrement de l'Union Soviétique, l'Arménie transite entre deux états. Un nouveau modèle se façonne mais il est impossible de l'identifier tant sa forme est mouvante. Deux décennies se sont écoulées et le pays évolue toujours en marge, selon ses propres règles, dans sa propre temporalité. Cette situation se répercute sur le plan iconographique, l'Arménie contemporaine est en dehors du flux des images. Les documents qui illustrent le développement de cette jeune république sont absents, manquants voire dissimulés. Le présent est éludé par l'aspiration à un futur plus prometteur. C'est un environnement en mutation où tout continue sans que rien de définitif ne se produise. Dans ces conditions, l'investigation visuelle est confrontée à ses propres limites. Comment documenter ce qui n'est pas encore advenu ? Témoigner d'une mémoire en train de se former ? L'écriture photographique devient ici réflexive et nous interroge sur ce que peut une image. Les documents qu'elle produit - actuellement sans fonction - demeurent des réceptacles pour héberger une nouvelle histoire. Comme le temps qui l'inspire, ils sont dans l'attente d'un développement et ils suggèrent que l'inachevé est le théâtre d'une multitude de possibles. Cet ensemble d'images - réalisé au cours des trois dernières années - constitue les archives factices d'une mémoire en train de se construire.

Ce projet a été soutenu par l'Institut Français - résidence Hors Les Murs 2014.



## NICOLAS FUSSLER

### "POSTES DE DOUANES" & "PAYSAGES FRONTALIERS"

La notion de frontière, lieu de passage, porte, seuil, intéresse au plus haut point Nicolas Fussler, qui en a fait un axe de son travail. Les accords de Schengen, effectifs depuis 1995, vont avoir pour conséquences collatérales la disparition des frontières internes en Europe et donc l'abandon progressif des postes de douane sur ces frontières. Les notions de frontière, de ligne de démarcation artificielle, matérialisées par toutes sortes de signes dont font partie les postes de douane, sont les sujets de prédilection du photographe. Son projet le mène dans la recherche d'éléments qui révèlent le tracé de cette ligne-frontière suggérée par des démarcations naturelles (montagnes, fleuves...) ou la présence d'architectures fonctionnelles. Les postes de douane illustrent cette architecture liée aux servitudes des flux transfrontaliers. La démarche photographique de Fussler se trouve à mi-chemin entre le documentaire et le travail de mémoire. Entamée en 1998 avec une première série dans sa région d'origine, il l'a menée sur les autres frontières françaises, toujours dans une démarche artistique et documentaire [...].



## FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE 14 JANVIER 24 FÉVRIER BREST

# PLUIE D'IMAGES 2017

[www.festivalpluiedimages.com](http://www.festivalpluiedimages.com)

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE BREST, DU CONSEIL GÉNÉRAL DU FINISTÈRE, DE LA RÉGION BRETAGNE, DU CRÉDIT MUTUEL ARKÉA, DU RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE BREST, DE LA VILLE DE GUIPAVAS, DE LA COMMUNE DE DAOULAS, DE DON BOSCO, DE L'UNIVERSITÉ DE BRETAGNE OCCIDENTALE, DE L'IMPRIMERIE DU COMMERCE, DE CAT TRANSDEV, SUPER U KEREDERN ET DU C.E. DU CRÉDIT MUTUEL.

## LES PARTENAIRES

BREST VILLE DE BREST / MAIRIE DE LAMBÉZELLEC / MAISON DE QUARTIER DE LAMBÉZELLEC / LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE BREST / MÉDIATHÈQUE DE ST MARTIN / MÉDIATHÈQUE DE SAINT MARC / MÉDIATHÈQUE DE BELLEVUE / MÉDIATHÈQUE DE LAMBÉZELLEC / MÉDIATHÈQUE DE L'EUROPE / CENTRE SOCIAL LES AMARRES-KEREDERN / POLE FORMATION DES INDUSTRIES TECHNOLOGIQUES / MAIRIE DE L'EUROPE / FOYER DE JEUNES TRAVAILLEURS MICHELET ET OCTROI (L'AILE) / PATRONAGE LAÏQUE SANQUER / AUBERGE DE JEUNESSE DE BREST / FOYER LAÏQUE SAINT-MARC / LIBRAIRIE DIALOGUES / LE MAC ORLAN / INSTITUT UNIVERSITAIRE TECHNOLOGIQUE (I.U.T.) DE BREST / FOYER D'ACCUEIL KERVALLON ET CENTRE DE FORMATION DON BOSCO

LE RELECQ-KERHUON / MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND / CENTRE SOCIAL JACOLOT / COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT DU CRÉDIT MUTUEL / CRÉDIT MUTUEL ARKÉA

LOPERHET VILLE DE LOPERHET

SAINT-RENAN MÉDIATHÈQUE TI AR GERIOU

PLOUGASTEL-DAOULAS MÉDIATHÈQUE ANJELA DUVAL / CINÉMA L'IMAGE

GUIPAVAS VILLE DE GUIPAVAS / L'ALIZÉ

DAOULAS COMMUNE DE DAOULAS

CONTACT / ORGANISATION MJC/MPT HARTELOIRE 39 avenue Clemenceau / 29283 Brest cedex Tél : 02 98 46 07 46 www.mjc-harteloire.fr www.festivalpluiedimages.com facebook.com/FestivalPluiedImages twitter.com/pluiedimages instagram.com/pluiedimages

graphisme > Ewen Prigent / www.laboimagegraphique.fr

ACCÈS LIBRE AUX EXPOSITIONS DU 14 JANVIER AU 24 FÉVRIER 2017

TOUS LES DÉTAILS ET HORAIRES D'OUVERTURE DES EXPOSITIONS, RENCONTRES, ANIMATIONS... SUR [WWW.FESTIVALPLUIEDIMAGES.COM](http://WWW.FESTIVALPLUIEDIMAGES.COM)

RETROUVEZ-NOUS AUSSI SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

facebook.com/FestivalPluiedImages twitter.com/pluiedimages instagram.com/pluiedimages

MUR D'EXPRESSION

Venez coller vos photos sur le mur d'expression à la MJC Harteloire (ou envoyez les via twitter ou facebook) et partagez vos photos du festival, votre vision de l'événement ou votre regard sur la thématique « frontière(s) »...

