

SI ON BOUGEAIT ?



ELENA CHERNYSHOVA

Pluie d'images

Regards sur la planète

Thématique d'actualité pour la nouvelle édition du festival photographique de la MJC de l'Harteloire, à Brest, Pluie d'images...

Du 17 janvier au 27 février, le rendez-vous prisé des amateurs de photo se concentre en effet sur l'environnement, ses évolutions, sa réalité dans nos vies d'ici et d'ailleurs. Pour ce faire, quatre photographes professionnels seront à l'honneur sur l'agglomération : Sébastien Tixier (galerie du CMB Arkéa au Relecq-Kerhuon), Elena Chernyshova (MJC de l'Harteloire), Daesung Lee (en extérieur à la médiathèque de Lambézellec, et à la médiathèque de Saint-Marc) et Guillaume Rivière (à l'Alizé, à Guipavas). Derrière chaque objectif, la vision d'un bout

de la planète, qui raconte les changements climatiques dans leurs conséquences catastrophiques ou à travers la beauté d'une nature encore préservée.

Le festival permettra également de découvrir une trentaine d'autres expositions d'auteurs et amateurs locaux à Plougastel-Daoulas, Guipavas ou Le Relecq-Kerhuon. En parallèle, des rencontres, un photo-concert ou un original défi-selfie seront aussi de la fête. Un nouveau voyage en perspective... et au final une vraie Pluie d'images à même de nourrir les réflexions sur notre tout petit monde !

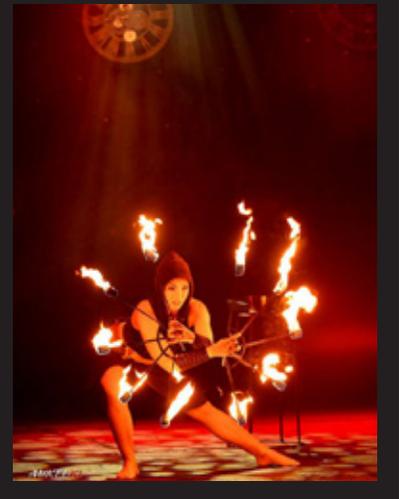
E.J.

> Du 17 janvier au 27 février, sur toute l'agglomération brestoïse. Entrée libre aux expositions www.festivalpluiedimages.com

Guipavas, comme par magie

Le festival de magie revient à Guipavas les 17 et 18 janvier, à l'Alizé. Entre spectacles, théâtre, animations et illusions, cette quatrième édition propose un plateau à la fois éclectique, audacieux et grand public, autour de prestations de virtuoses de la magie : un numéro de laserman de Jerry Pilar, des illusions travaillées durant 20 ans par les Kamyléon... À noter que, suivant une tradition initiée l'an dernier, le festival s'ouvrira, le 16 janvier, par un Tremplin durant lequel huit artistes amateurs ou semi-professionnels se confronteront au grand public.

> Les 16 (Tremplin), 17 et 18 janvier, à l'Alizé. Programme complet sur alize.mairie-guipavas.fr et au 02 98 84 87 14



Nos coups de cœur littéraires

Brest des écrivains

De Flaubert à Chateaubriand en passant par Victor Segalen ou Pierre Mac Orlan, Brest a inspiré plus d'une grande plume... Avec le *Brest des écrivains* dirigé par l'universitaire brestoïse Alain Gabriel-Monot, c'est au cœur de cet univers des grands de la littérature, qu'elle soit nationale ou régionale, que le lecteur plonge, via les témoignages d'auteurs contemporains. Une redécouverte



originale de l'histoire de la ville, vécue ou imaginaire...

> Éditions Alexandrines.



Guerre 14-18. L'énorme travail de Marcel Hervé

155 pages autour de l'arrivée des Américains

à Brest, en 1917, en pleine Première Guerre mondiale : le travail titanesque abattu par Marcel Hervé, passionné par Brest et la mémoire de la ville, a donné lieu à un bien beau livre, publié à compte d'auteur et intitulé *La vie, la guerre et les Américains à Brest*. Entre cartes postales, photos, textes, légendes, ce témoignage rigoureux d'une époque s'arrête donc sur la vie brestoïse et la présence américaine à travers, aussi, quelques anecdotes éclairantes comme l'arrivée du jazz à Brest.

> Renseignements au 02 98 07 55 03 ou par mail : marcelherve@wanadoo.fr

Voyage au cœur du Seamen's club

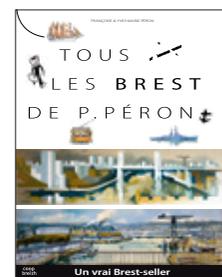
Le périple dans lequel l'ancienne journaliste Josiane Guéguen nous invite, constitue une belle ode au monde de la marine. Immergée dans le Seamen's club de Brest, c'est à travers un sympathique journal de bord que la Brestoïse retranscrit avec humanité ce voyage immobile, ce tout petit monde de la mer et des hommes, également croqué par les dessinateurs Damien Roudeau et Erwan Le Bot. L'ouvrage donne à voir l'évidence commune à tous les ports du monde : celle de quais qu'il n'est pas besoin de quitter pour faire les plus beaux



voyages sur les mots des marins de toute la planète...

> Éditions Enki.

Tous les Brest de Pierre Péron



C'est une jolie somme, de celles que tout amateur d'histoire locale et d'art se devra de posséder.

Le *Tous les Brest* de Pierre Péron, écrit par sa belle-fille Françoise et son fils Yves-Marie sonne comme un hommage majeur et évident à l'artiste qui, toute sa vie durant, croqua Brest sous toutes ses coutures. Peintre de la marine et du monde, l'homme ne renonça jamais à redire, encore et encore, du bout de son pinceau, tous ses Brest, offrant à la ville le somptueux portrait d'une belle aux mille visages.

> Editions CoopBreizh